



إخراج فنى وكمبيوتر بانوراما قنديل للفنون 🏗 ٠٤٠/٢٢٤١٣٢٩





مقكم

لطالما رأيت أطفالا يتصببون عرقا أمام السبورة في الفصل لأن مسألة قسمة طالت ولم تنته أو لأن المجهول زاد غموضا وفر المماس هاربا لا يريد ملامسة الدائرة . ورأيت هؤلاء الأطفال أنفسهم يتسلقون سور الحديقة بحماس وسرور متحملين في سبيل الوصول إلى القمة كل أنواع الخمشات والكدمات وكلما أخفقوا زاد تهليلهم وقويت عزيمتهم وحاولوا من جديد والبشر يملأ قلوبهم .

وساءلت نفسى لم لا يتحفزون للنجاح فى المادة العلمية بنفس النشوة ونفس الطرب ؟ وما الذى يمكن أن يستهوى الطفل ويرضيه وفى نفس الوقت يعلمه الرياضيات ؟ وشعرت بأن هذا لغز يستحق الحل وأن الحل هو اللغز

وكنت أحرص دائما على وضع لغز في نهاية كل حصة رياضيات يفكر فيه الطالب في الحصة التالية مباشرة حتى لا يتسرب من الدراسة أو من حصة الرياضيات على الأقل، وقمت بهذا المجهود راض أن ينعم الطفل الصغير والطالب الكبير بالتأمل والتفكير المستقل وتحدى الصعوبة ويتذوق المتعة العقلية طالبا منها المزيد باحثا منقبا دون رقيب يحاسبه

=الطرائف والألفاز في الجبر والدساب

متى أخطأ .

والكتاب : - يحوى طرائف وألغاز من مستويات مختلفة فبينما يجد فيه الرياضى الجاد مادة دسمة تثير فيه شهية التفكير والتأمل إذا بالطالب المبتدئ يقع فيه على ما يناسب قدراته ويعيد له ثقته بنفسه .

ولا تخلو كثير من صفحاته من رياضيات مفيدة تتمشى مع مناهج مدارسنا في المراحل قبل الجامعية . ويحتوى الكتاب أيضا على مجموعة فكاهات ونوادر في الرياضيات واختبارات الذكاء تبهج النفس وتشحذ الذهن والمشتغلون بالرياضيات من بين القراء سيكونون أكثر تعمقا في البحث عن النظريات والقوانين التي يحتاج إليها الحل .. ومعلم الرياضيات يستفيد من هذا الكتاب ويقتبس منه ما يناسب تلاميذه ويحببهم في الرياضيات .

وإننى أتقدم بالشكر والتقدير إلى كل من ألحوا على فى طلب هذا الكتاب والذين لولاهم لما ظهر هذا المؤلف . أمثال الأستاذ / فتحى صاحب مكتبة الإيمان بالمنصورة والأستاذ / إبراهيم عبد الملك الزغبى صاحب مؤلفات سلسلة براڤو فى اللغة الإنجليزية .

ونسأل الله التسديد والتوفيق المؤلف سميد محمد عثمان الدفناوس



﴿ ﴿ الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

الباب الأول

طرائف الرياضيات

١ - طرائف عن الجذر التربيعي

(١) هناك طريقة عجيبة لإيجاد الجذر التربيعي وهي أن تقسم العدد المطلوب إيجاد جذره إلى قسمين وتجمع أرقام القسمة فحاصل جمعها يكون الجذر التربيعي وهاك بعض

$$q = 1 + \sqrt{= 1} (1)$$

$$qq = 1 + q\Lambda = \overline{q\Lambda \cdot 1} \qquad (2)$$

$$999 = 1 + 99\Lambda = 99\overline{\Lambda \cdot \cdot \cdot 1} \quad (j)$$

🛒 الطرائف والألغاز في الجبر والحساب

ربما يسأل القارئ ولماذا لا نتبع هذه الطريقة البسيطة ؟ والجواب على ذلك هو أن السبع أعداد المذكورة أعلاه هي الأعداد الوحيدة التي تنطبق عليها القاعدة السابقة فيما لا يزيد عن المليون .

(Y)

الجذر التربيعي لكل من العددين ٢٥٦١ ، ٨٢٨١ يمكن الحصول عليه بجمع أرقام كل منها ثم عكس المجموع هكذا

$$1 \text{ For } = \Gamma + o + \Gamma + I = \Lambda I$$
 $1 \text{ For } = I + \Lambda + I = \Lambda I$
 $1 \text{ ATA} = \Lambda + \Lambda + I = P I$
 $1 \text{ ATA} = I + \Lambda + I = P I$

(T)

العدد 3 NV هو العدد الوحيد الذي جذره التربيعي نتيجة حاصل ضرب رقمه الأول \times رقمه الأخير $\sqrt{3 \text{ N}} = 7 \times 3 = 7 \times 10^{-2}$





🚆 ٧- طرائف عن الجذر التكعيبي

(1)

هذه الأعداد الخمسة يمكن الحصول على جذرها التكعيبي من حاصل جمع أرقام كل منها .

$$\Lambda = \Upsilon + 1 + 0 = \overline{017}^{\Upsilon} \quad (i)$$

$$1 \vee = \vee + 1 + q + \xi = \xi \overline{q} \overline{q} \overline{q}$$

$$1 \wedge 1 = 1 + 2 + 2 + 3 + 4 + 4 = 0$$

(Y)

الجذر التكعيبي للأعداد الخمسة الآتية وكل منها يقل عن المليون عبارة عن عكس مجموع أرقامه .

كالمراثف والألغاز في الجبر والحساب الطرائف والألغاز في الجبر والحساب



$$VY = \overline{VY,75}$$
 مجموع أرقامه VY ، $VY = \overline{VY,75}$ $VY = \overline{VY,75}$

$$\Lambda 1 = 0 \overline{\pi 1, \xi \xi 1}$$
 () $\Lambda = 0 \overline{\pi 1, \xi \xi 1}$ () $\Lambda = 0 \overline{\pi 1, \xi \xi 1}$ ()

$$\Lambda Y = 0$$
 مجموع أرقامه ΛY ، $\Lambda = 0$ ، $\Lambda = 0$

(\mathfrak{\pi})

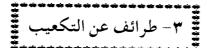
الجذر التكعيبي للأعداد الثلاثة الآتية وكل منها يقل عن المليون ينتج من حاصل ضرب الرقم الأول × الأخير .

$$o = 1 \times o = \overline{170}^{\mu}(1)$$

$$10 = 7 \times 0 = 770$$

$$\xi \circ = 9 \times \circ = \overline{91170}^{\mu} (\Upsilon)$$

__الطرائف والألفاز في الجبر والحساب



(1)

$$r^{2} + 3^{2} + 6^{2} = r^{2}$$

$$r^{2} + r^{2} + \lambda^{2} = \rho^{2}$$

$$r^{3} + \lambda^{2} + \lambda^{2} = r^{2}$$

(Y)

$$rac{\pi}{1} = \frac{\pi}{1} + \frac{\pi}{1} + \frac{\pi}{1} = \frac{\pi}{1}$$
 $rac{\pi}{1} = \frac{\pi}{1} = \frac{\pi}{1} + \frac{\pi}{1} + \frac{\pi}{1} + \frac{\pi}{1}$
 $rac{\pi}{1} = \frac{\pi}{1} = \frac{\pi}{1} + \frac{\pi}{1} + \frac{\pi}{1} + \frac{\pi}{1}$

(T)



(2)

العدد ١٧٢٩ هو الوحيد الذي يمكن أن يكون بطريقتين مجموع مكعبين مختلفين .

$$^{\mathsf{T}}_{\mathsf{I}} + ^{\mathsf{T}}_{\mathsf{I}}_{\mathsf{I}} = \mathsf{I} + \mathsf{I} \vee \mathsf{I} \wedge = \mathsf{I} \vee \mathsf{I} \wedge \mathsf{I}$$
 $^{\mathsf{T}}_{\mathsf{Q}} + ^{\mathsf{T}}_{\mathsf{I}}_{\mathsf{I}} = \mathsf{I} \vee \mathsf{I} \wedge \mathsf{I} + \mathsf{I} \wedge \mathsf{I} \wedge \mathsf{I} = \mathsf{I} \vee \mathsf{I} \wedge \mathsf{I} \wedge$

(0)

V=1.. V=1.. ولکن V=1.. ولکن V=1.. V=1..

(7)

الرقم الوحيد الذي يعطى مربع كامل حين يضاف مكعبه إلى قواسمه هو ٧

١ ، ٢ ، ٥ هي الأرقام الوحيدة الثلاثة التي يمكن أن یعاد ترتیبها لتعطی مکعبین ۱۲۰ = ۰

الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

٤- الأس الأعلى

(1)

ما هو أكبر عدد يمكن الحصول عليه من أربع وحدات ؟ إنك ستقول لأول وهلة أنه ١١١١ ولكن انظر ما سنفعله ، ودعنا أولا نبدأ بالجمع .

77 = 11 + 11

117 = 1 + 111

1111 = 1111

وهذه أبسط الطرق بالجمع ولكن دعنا نجرب عن طريق الأسس

 $= \frac{11}{11}$, $\frac{111}{11} = \frac{111}{111}$, $\frac{1}{111} = \frac{111}{111}$

717.77117027

إنك ولا شك لم تكن تنتظر هذا أليس كذلك ؟

كالمراكز في الجبر والعساب الطرائف والألفاز في الجبر والعساب

(Y)

والآن ماذا یمکن عمله بثلاث γ ? $\gamma = 27$ $\gamma = 17$ $\gamma = 17$

(T)

بالمثل بثلاث ٣ ؟

 $TV_{r} = {}^{r}r_{r}$, $rogrv = {}^{r}rr$, rrr

ولما كانت ٢٧٣ < ٣٣٣ فإن العدد الأخير هو أكبر عدد يمكن الحصول عليه من ثلاث ٣ .

()

أما بثلاث ٤ فإن النتيجة مختلفة .

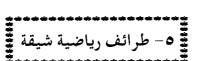
333 ، $33^3 = 79.00$ ، 3^{33} ، $3^3 = 2^{707}$ ومن الواضح أن 3^{33} هي العدد الأكبر .

(0)

وأخيراً دعنا نرى ثلاث تسعات . 999 ، 999 ، 999 وأخيراً دعنا نرى ثلاث تسعات . 999 ، 999 هو أكبر 999 عدد كما أنه لا يمكن حله فقد وجد أنه لو كتب الناتج على شريط من الورق وكتب 100 رقما في القدم الواحد فإنه يلزم 100 ميلا من هذا الشريط كما وجد أنه لو تفرغ كاتب لكتابة الناتج بدون توقف وبمعدل رقمين في الثانية فإنه يحتاج إلى خمس سنوات وعشرة شهور لإتمامه .

CHARLE MANINE MANINE TO





(1)

يمكننا أن نعبر عن ١٠٠ كحاصل ضرب عاملين يحتويان على الأرقام من ١ إلى ٩ .

الأعداد الآتية مكونة من ٣ أرقام كل منها يقبل القسمة على حاصل ضرب أرقامه:

... . 117 . 275 . 777 . 077 . 717 . 577

خذ ۲۲۶ کمثال فإِن ۲ × ۲ × ۶ = ۸۸ خذ ۲۲۶ کمثال فإِن ۶ × ۲ × ۶ = ۸۸

(T)

هذا النموذج يعرف باسم المثلث الرقمي

 $9 = 1 + 1 \times 1$

 $9 \Lambda = 7 + \Lambda \times 17$

 $9 \text{ AV7} = \xi + \text{ A} \times \text{ NTF} \xi$

مجموع الأرقام الفردية من ١ إلى ٩ هو ٢٥ ، ومجموع الأرقام الزوجية من ١ إلى ٩ هو ٢٠ هكذا :-

لا يمكن حل المطلوب إلا باستعمال الكسور الاعتيادية .

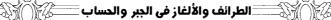
٣ ٦ ٣ ٣



(0)

من الممكن قسمة الأرقام من ١ إلى ٩ إلى قسمين بحيث إذا قسمنا القسم الأول على القسم الثاني فإن خارج القسمة يكون عددا صحيحا بدون باق وهاك أمثلة ويوجد عمليات أخرى كثيرة خلافها .

10771	١٣٤٥٨
٤ = ،	۲ =
44 5 4	7779
70297	١٧٦٥٨
٨ = ،	٦ =
. " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	7987
1840	1 V £ 7 9
o = 6	٣ =
7797	٥٨٢٣



(٦)

هاك أربع عمليات خارج القسمة فيها ٥ والمقسوم والمقسوم والمقسوم المقسوم عليه يحتويان على الأرقام التسعة .

وبالطريقة السابقة يمكننا أن نعبر عن ٩ بثلاث طرق كالآتي



(1)

تلاث طرق أخرى يمكن تكوينها إذا أضيف الصفر إلى الأرقام التسعة .

الأرقام من ١ إلى ٩ يمكن وضعها بإحدى عشر طريقة لتكون ١٠٠ هكذا :

$$7970$$
 7970
 7970
 7970
 7970
 7970
 7970
 7970
 7970
 7970
 7970
 7970

كالمرابع الطرائف والألفاز في الجبر والحساب المرابك

$$7 + 9 \xi = 3 \rho + 7$$

$$7 + 9 \xi = 3 \rho + 7$$

$$7 + 7 = 7 \lambda + \lambda \gamma = 3 \rho + 7$$

$$7 + 7 = 7 \lambda + \gamma = 3 \rho + \gamma$$

$$7 \times 7 \times 7$$
 $7 \times 7 \times 7$
 $7 \times 7 \times 7$

(1)

المطلوب ترتیب أربع ثمانیات حیث یکون الناتج ۱، ۲۰ ، ۲۲، ۳۲ ، ۸۸، ۸۹، ۸۹، أنه لأول وهلة یبدو أن ذلك مستحیلا ولكن بعد قلیل من التروى نرى أن ذلك محنا وعلى ذلك

وهكذا باقى الألغاز المشابهة يمكن ترتيبها بالأرقام الأخرى .

(11)

هاك عملية تبدو لأول وهلة أنها صعبة وهى أن تكتب جميع الأرقام من صفر: ٩ بحيث يكون الناتج واحد هناك طريقتان أولاهما:

7 £ 1 0 × 7

\ =

79V. X 1

كالمرائف والألفاز فى الجبر والحساب الطرائف والألفاز فى الجبر والحساب

والحل الثاني مؤسس على الحقيقة س صفر = ١ حيث س + صفر

(۱۲۳٤٥٦٧٨٩)صفر = ۱

• والأرقام التي في الجهة اليمني (الأساس) يمكن وضعها بأى ترتيب ما دام الصفر مستعملا أسالها .

Callette





- طرائف رياضية أخرى

(١) العدد ٣٧

حين نضرب العدد ٣ X ٣٧ أو مضاعفاتها حتى ٢٧ فإنه يعطينا ناتجا يحتوى على ٣ أرقام متشابهة فعلى ذلك :

$$rac{1}{2} rac{1}{2} rac{$$

$$)$$
 $)$ $)$ $=$ \forall \times \forall \vee

$$\xi \xi \xi = 17 \times TV$$
, $TTT = 9 \times TV$

$$rrr = 9 \times rv$$

$$777 = 1 \land \times \Upsilon \lor \checkmark$$

$$ooo = lo \times TV$$

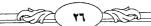
$$\Lambda\Lambda\Lambda = \Upsilon \xi \times \Upsilon V$$
 (

$$999 = 77 \times 77$$

(٢) العدد ١٥٣

10 x = T X 01

وهي معادلة تقرأ عكسية أي من اليمين لليسار أو من اليسار لليمين . وخاصية غريبة أخرى لهذا العدد هي . "1 + "0 + "T = 10"





(٣) العدد ١٠٨٩

هذا العدد العجيب هو مربع ٣٣ أى ٢٣٣ وهو الفرق بين مربعين :

$$(\circ \Gamma)^{7} - (\Gamma \circ)^{7} = \Upsilon \Upsilon^{7}$$

وحین یضرب العدد \times ۹ فإِن أرقام الناتج تکون عکسا له أی 9... ۹۸۰۱ = 9 \times ۱۰۸۹

وليس كل هذا فهناك ألعوبة طريفة فكر في أي عدد يحتوى على ٣ أرقام ومنعا من التناقض فإنه يستحسن أن يكون رقم المئات أكبر من رقم الآحاد مثل ٥٨٤ ، ٧٥٣ ، ٨٩٢ ، ٤٠٥ ويجب ألا يتساوى الآحاد مع المئات ثم اتبع الخطوات الآتية :

اعكس واطرح ثم اعكس واطرح

۸٧٢	70 T	٥ ٨ ٤
Y V A	70 /	عکس ۴۸۵
०१६	<u> </u>	طرح ۹۹۰
१९०	798	عکس ۹۹۰
1.19	1 • 4 9	جمع ١٠٨٩

🎢 الطرائف والألغاز في الجبر والحساب

وليس من الصعب إِثبات هذه الحالة جبريا نفرض أن الثلاثة أرقام هي :

 $\lambda = 1$ ، $\lambda = 1$ ، $\lambda = 1$ ، $\lambda = 1$ مثلاً ثم اتبع الخطوات السابقة

ج ب أ

عكس أ ب ج

الطرح ١٠ + جـ - أ ٩ أ - جـ - ١

العكس أ-ج-١ ٩ ١٠+ج-أ

الجمع ۹ ۱۸ ۹

ای ۹

والجذر التربيعي للعدد ٩٨٠١ عبارة عن مجموع الرقمين الثالث والرابع مضافا لهما الأول والثاني هكذا .

THE WALL A MENTER A MENTER OF

الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

٧- متنوعات

أ- تحديد اسم اليوم في التقويم الميلادي

إذا أردت معرفة اسم أى يوم من القرن العشرين فأتبع ما يأتي :

أولاً "خذ تاريخ اليوم

ثانياً "خذ الآحاد والعشرات من السنة المطلوبة معرفة اسم اليوم منها

ثالثاً "خذ خارج قسمة آحاد السنة وعشرتها على ٤ بغض النظر عن الباقى .

رابعاً " خذ دليل الشهر من الجدول الآتي .

1	ديسمبر	نوفمبر	أكتوبر	سبتمبر	أغسطس	يوليو	يونيو	مايو	أبريل	مارس	فبراير	يناير
	٦	٤	١	٦	٣	•	٥	۲	٠	٤	٤	

خامساً " اجمع الأعداد الأربعة الناتجة من الخطوات السابقة ثم اقسمها على ٧ وانظر إلى الباقى فإذا كان واحدا فيكون اسم اليوم أحد . وإذا كان ٢ فهو اثنين وإذا كان صفر فهو يوم

كالمرائف والألفاز في الجبر والعساب المرائف والألفاز في الجبر والعساب

السبت.

ملاحظة : وإذا كانت السنة كبيسة فاعتبر دليل يناير صفر بدلا من الواحد وفبراير ٣ بدلا من ٤

مثال : ما اسم يوم ١٢ سبتمبر سنة ١٩٥٩ وهو يوم افتتاح المدارس الإعدادية والثانوية والأميرية

7+18+09+17

الحل : _____ = عدد صحيح والباقي صفر فهو يوم السبت

مثال ۲: ما اسم يوم ۲۹ أكتوبر سنة ۱۹۵٦ وهو يوم الاعتداء الثلاثي الغاشم .

1+12+07+79

الحل : _____ عدد والباقى ٢ فهو يوم اثنين .

٧

ب- حاسة العدد عند الإنسان والحيوان

كثير من الطيور عندها حاسة العدد - فإذا احتوى العش على ٤ بيضات أمكن أخذ واحدة من البيض بأمان دون أن ينتبه الطائر. أما إذا أخذنا اثنتين فإن الطائر يهجر عشه . فهو يمكنه - بطريقة ما - تمييز ٢ من ٣ .

والأم من بعض الحشرات تضع بيضا في خلايا مفردة وتضع مع كل بيضة عددا من اليرقات الحية تتغذى عليها الحشرة بعد نفسها وعدد اليرقات التي تضعها ثابت لكل نوع فالبعض ٥ والبعض ١٢ والبعض ٢٤ لكل خلية فهناك إدراك واع للعدد . ولكن أعجب ما في الموضوع أنه في أحد الأنواع حيث الذكر أصغر حجما من الأنثى تضع الأم ٥ يرقات للذكر ، ١٠ يرقات للأنثى .

اقرأ وفكر

السبيل الناجح للمعرفة هو القراءة. فاقرأ أيها الزميل كتب الرياضيات فهي تستحق منك تقليب صفحاتها فستجد في كل صفحة جديدا، وتطلع كل يوم بفكرة طريفة . فما عادت كتب الرياضيات جافة مقبضة . إنها

كالمراثف والألفاز في الجبر والحساب الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

كتب ثقافية شيقة الأسلوب دسمة المادة . اقرأ وثقف تلاميذك عن طريق إطلاعك وستجد منهم المزيد من الإقبال عليك والتشويق لدرسك .

١ - انظر لحواصل الضرب الآتية : -

1777

 $777307777 \times 77 = 70000000007$

7 خذ المعادلة أس 7 + ب س + ج = صفر . حيث 1 ، ب ، ج أعداد معلومة أترى عندك طريقة ميكانيكية لحلها 2

هاك طريقة:

ارسم مستقيمين متعامدين اعتبرهما كمحورى إحداثيات ومن نقطة الأصل في الاتجاه السيني الموجب

ارسم طولا أ، ومن آخر نقطة وصلت إليها ارسم في الاتجاه الصادى الموجب الطول ب ومن آخر نقطة ارسم في الاتجاه السالب للمحور السيني طولا ج. وصل النقطة الأخيرة بنقطة الأصل وارسم دائرة قدرها هذه القطعة المستقيمة ، تقطع المسافة ب في نقطتين ، إحداثهما الصادى لو قسم كل منهما على أ نحصل على جذرى المعادلة.

(ج) من عجائب الأرقام

اطلب من أحد أصدقائك أن يكتب أى عدد تريده بدون أن تراه وليكن مشلا 7٤٧٩ وأن يجمع أرقام ذلك العدد 9+7+7+7=77 اطرح العددين 9+7+7+7=77 اطرح العددين 9+7+1=77=77 اطرح العددين 9+7+1=77=77=77 مثلا وأن يحذف أى رقم من حاصل الطرح وليكن "٤" مثلا وأن يخبرك عن مجموع الأرقام الباقية 11 فما عليك إلا أن تطرح هذا الباقى من أقرب 11 ومضاعفتها فهنا أقرب مضاعف للتسعة 11 الرقم مضاعف للتسعة 11

معرفة الأرقام في الذاكرة: -

ويمكن أن تعرف العدد الذي يختاره صديقك بينه وبين

كالمرائف والألغاز فى الجبر والحساب المرائف والألغاز فى الجبر

نفسه في ذاكرته

ليكن العدد المختار هو ١٧

عضرب × ۳ = ۱٥

یضاف ۱ = ۲۰

یضرب ۳X = ۱۵۶

يضاف العدد المختار ١٧

فيكون الناتج المجموع ٢٧٣ عن آخر رقمين .

. . الرقمان اللذان على اليسار يحددان العدد الذى أضمره الصديق .

CATHER AND PROPERTY AND PROPERTY.

كَلُّ اللَّهِ الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

المعداد والعمليات الحسابية غير المتداولة

$$(\Lambda)$$
 ۱۲۳٤٥٤٣٢١ وهكذا

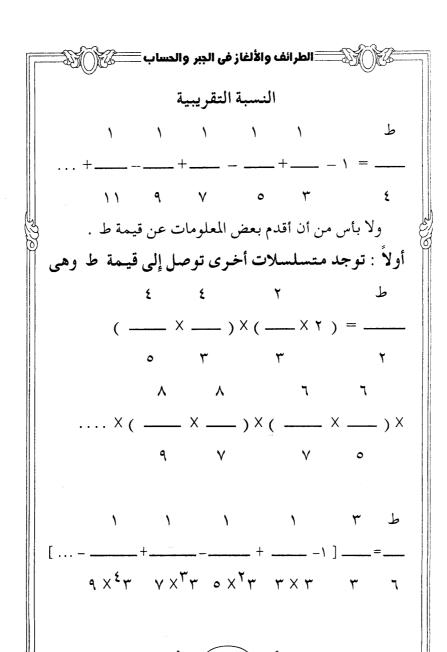
$$1 + 7 + 1 =$$
⁷ $7 (11)$

$$1 + 7 + 7 + 7 + 1 = {}^{7}r(17)$$

الطرائف والألغاز في الجبر والحساب الطرائف والألغاز في الجبر

$$\frac{rrr \times rrr}{1 + r + r + r + r} = rrrrr(rr)$$

and the second of the second o



ثانياً " الجذر التربيعي الموجب للمعادلة $m^7 + \Lambda m - m^7 = m$ والجذر $m^7 = m^7 =$

ثالثاً " ٣ = ١,٧٣ (مقربا لرقمين عشريين) ، ٢ = ١,٤١ (مقربا لرقمين عشريين)

T + T = T + T وتساوى قيمة النسبة ط مقربة لرقمين عشريين .

٢ – اكتشاف الأرقام:

إليك ألعوبة ظريفة وشيقة يمكنك بها أن تعرف أى رقم بين صفر ، وتسعة

اسأل شخصا عن عدد أخوته الذكور والإِناث وعدد أصدقائه وإليك مثال:

افرض أنهم كانوا على التوالى ٣ أخوة ذكور ، وليس له شقيقات وله صديقان حميمان ، ولا يشترط أن يتقيد بحقيقة كلامه لأن المطلوب أن يذكر ٣ أرقام مختلفة

كَلُّى الْجَبْرِ والحساب الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

فحسب على أن لا يخبرك عن الأرقام السابقة بل يحتفظ بها وبين نفسه وعليك معرفتها بهذه الطريقة .

اطلب منه أن يضرب عدد أخوته الذكور \times 7 وذلك في سره طبعا = 7 ويضيف % = 9 ويضرب % = 0 يضيف % عدد أخوته الإناث = 0 \$ إِذ أن ليس له شقيقات ويضرب % = 0 \$ ويضيف عدد أصدقائه = % \$ ثم يخبرك عن % العدد الناتج وهو % 6 فتطرح دائما من العدد الذي يقال % • 0 1 فيتبقى في مثالنا هذا % • % فتقول له (لك ثلاث أخوة إناث ولك صديقان حميمان) .

🎢 🦳 الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

و (٩) قابلية القسمة

أولاً: قابلية القسمة على ٢

نفرض أن العدد هو (ع) ومكون من آحاد وعـشرات ومئات وألوف ،

ونفرض أن : ع = أ + ١٠٠ ب + ١٠٠ جـ + ١٠٠٠ د + ۱ هـ +) بقسمة كل من الطرفين ينتج أن :

ع أ ـــــ + ٥ ب + ٥٠ جـ + ٥٠٠٠ هـ +

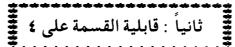
غ أ . . ____ = ____ + عدد صحيح

أى أن ع تقبل القسمة على ٢ بدون باقى .

إذا كانت _ عددا صحيحا أى عندما تكون أ = صفر أو ٢ أو ١ أو ٢ أو . . .

أى أن العددع يقبل القسمة على ٢ بدون باقى إذا كان رقم الآحاد صفرا أو ٢ أو ٤ أو ٦ أو ١٠٠ أى أن العدد يقبل القسمة على ٢ بدون باقي إِذا كان رقم آحاده صفر أو رقم زوجي

كالمراك الطرائف والألفاز فى الجبر والحساب المراكزة



ع = أ + ، ، ، ب ج + ، ، ، ، د + ، ، ، ، ۱ هـ + ع أ ، ، ب غ أ ، ، ب . . _ = ___ + ___ + ٥٢ ج + ، ٥٢ د + ، ، ٥٢ هـ + . . . غ غ غ غ

> ع ۱۰۰۱ ب =____+ عدد صحیح ع ع

أ+١٠ب

. . ع تقبل القسمة على ٤ بدون باقى إذا كانت ____عددا صحيحا __ ٤

أى أن: أ+ ١٠ ب يقبل القسمة على ٤ بدون باقى أى أن العدد يقبل القسمة بدون باقى على ٤ إذا كان العدد مكون من رقمى آحاده وعشراته مكررا للعدد ٤ أو كان كل من رقمى آحاده وعشراته صفرا .

الطرائف والألفاز فى الجبر والحساب

ثالثاً: قابلية القسمة على ٥ و الله القسمة على ١

ب ب

ع

. ـــــ = ـــــ + عدد صحيح

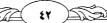
ب ب

ŕ

. . ع تقبل القسمة على ٥ بدون باقى إِذا كان ____عددا . صحيحا أى أن أ = صفر أو ٥ ب

أى أن العدد يقبل القسمة على ٥ بدون باقى إِذا كان رقم آحاده صفرا أو ٥

CATHER PARTY CONTRACTOR



الطرائف والألغاز في الجبر والحساب كري المساب على المرائف والألغاز في الجبر والحساب كري المرائد المرائ

ورابعاً: قابلية القسمة على ٣ الله

جـ حـ

ع أ+ب+ج+د+هـ

ع أ+ب+ج+د+ه+...

أ +ب+ج +د+ه +..

. . ع تقبل القسمة على ٣ بدون باقى إذا كان عددا صحيحا . . . د

أى إِذَا كَانَ مجموع الأرقام أ + ب + جـ + د + هـ + ... = ٣ أو مكرر الرقم ٣

أى أن العدد يقبل القسمة على π بدون باقى إذا كان مجموع أرقامه π أو مكرر الرقم π

﴿ الطرائف والألفاز في الجبر والحساب الطرائف والألفاز في الجبر والحساب و خامساً: قابلية القسمة على ٩ و المسلمة على ٩

 $3 = 1 + \dots + \dots + \dots + \dots$ هے ا

+ ــــ + ۱۱۱۱ د + ــــ + ۱۱۱۱ هـ + ــــ +

أ + ب + جـ + د + هـ + ...

أ+ب+ج+د+ه+..

. . ع تقبل القسمة على ٩ إِذا كان _____عددا صحيـ

أى إذا كان : أ + ب + جـ + د + هـ + مساويا لـ ٩ أو مكرر للرقم ٩ . أى أن : العدد يقبل القسمة على ٩ بدون باقى إذا كان مجموع أرقامه ٩ أو مكررا للرقم ٩ (مضاعفات العدد ٩)

الطرائف والألغاز في الجبر والحساب الطرائف والألغاز في الجبر والحساب

الله الله القسمة على العدد ٧ على العدد ٧

ف

٧

الطرائف والألغاز فى الجبر والحساب الطرائف والألغاز فى الجبر

أ + ٣ ب + ٢ جـ د - ٣ هـ ٢ ل + ك + . .

أى أن: ع تقبل القسمة على ٧ إِذَا كَانَ _____

عدد صحیح

の対は大きれるとは大きれるとはなって

مَنْ ﴿ الطرائف والألفاز في الجبر والحساب الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

سابعاً: قابلية القسمة على ١١

3 = 1 + .1 + ... + ... + ... + ... + ... + ... = 1 + .

$$3$$
 $1 - y + z - c + a - ...$
 $+ 3 - y + z - c + a - ...$
 $+ 3 - y + z - c + a - ...$
 $+ 4 - y + z - c + a - ...$

. `. ع تقبل القسمة على ١١ إِذا كان _____عددا صحيحا أى إِذا كان _____عددا صحيحا أى إِذا كان _____عددا صحيحا أى إِذا كان ____

كَلِّ الطرائف والألغاز في الجبر والحساب الطرائف والألغاز في الجبر والحساب

(أ - ب + ج - د + ه -) مساویا ۱۱ أو مضاعفاتها .

أى أن العدد يقبل القسمة على ١١ بدون باقى إذا كان الفرق بين أرقامه ذات الرتب الفردية وأرقامه ذات الرتب الزوجية ١١ أو مكررا له .

CONTRACTOR DESIGNATION OF THE PERSON OF THE

كالمراثف والألغاز في الجبر والحساب الطرائف والألغاز في الجبر والحساب

كلنا يعرف متى يقبل العدد القسمة على ۳،۳،۵،

ولكن متى يقبل العدد القسمة على ٧ أو ١٣ أو ١٧ أو

ولنخالف القواعد المتبعة في شرح النظريات السابقة ونبدأ بمثاليين الأول عن قابلية القسمة على ١٩ والثاني عن قابلية القسمة على ٢٣ .

أولاً لمعرفة قابلية العدد القسمة على ١٩

اضرب رقم الآحاد في ٢ واجمع الناتج على العدد الأصلى بعد حذف رقم الآحاد وكرر العملية فإذا كان الناتج صفرا أو (١٩) أو مضاعفاته كان العدد الأصلى يقبل القسمة على (١٩).

٤ ٢٣٩ العدد الأصلى

۸ اضرب رقم الآحاد X ۲ ثم اجمع على ٢٣٩

📈 🎢 الطرائف والألغاز في الجبر والحساب

7 £ V

ا فرب رقم الآحاد في ٢ ثم اجمع على ٢٤ م اخمع على ٢٤ م اخمع على ٢٤ م اخمع على ٢٤ م اخمع على ٢٤ م الناتج يقبل القسمة على ١٩ م م العدد ٢٣٩٤ يقبل القسمة على ١٩ م م العدد ٢٤ م م العدد ٢٤ م العدد ٢٠ م العدد ٢٤ م العدد ٢٤

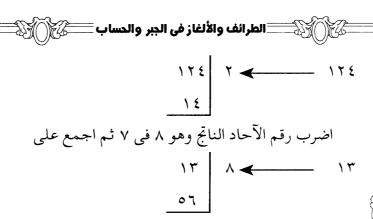
ثانياً: لعرفة قابلية القسمة على العدد ٢٣

اضرب رقم آحاد العدد المراد معرفة قابليته القسمة على ٢٣ في ٧ ثم اجمع حاصل الضرب على العدد الأصلى بعد حذف رقم الآحاد ، وكرر العملية فإذا كان الناتج الأخير صفرا أو ٢٣ أو أحد مضاعفاته كان العدد الأصلى يقبل القسمة على ٢٣ .

مثال: لإِثبات أن ١٢٢٨٢ يقبل القسمة على ٢٣. اضرب رقم الآحاد الناتج وهو ٢ في ٧ ثم اجمع على ١٢٢٨

1 2

اضرب رقم الآحاد الناتج وهو ٢ في ٧ ثم اجمع على



الناتج ٦٩ وهو يقبل القسمة على ٢٣

. . العدد ١٢٢٨٢ يقبل القسمة على ٢٣ .

والمهم هو استنتاج قاعدة عامة للوصول إلى العدد الذى يضرب فى رقم الآحاد لكل حالة ولإيجاد هذا العدد نتبع النظرية الآتية :

يقبل القسمة على أحيث س رقم الآحاد ، ص رقم العشرات ، ع رقم المئات ...

بضرب رقم الآحاد في العدد المطلوب البحث عنه وليكن (م) ثم اجمع الناتج على العدد المتخلف بعد حذف رقم

🎉 🦳 الطرائف والألغاز في الجبر والحساب

الآحاد منه .

. . م س + ص + ۰۰ ع + ۱۰۰ هـ يقبل القسمة على . . . (۱)

وبضرب الناتج في ن أي عدد ما .

. . ن م س + ن ص + ۱۰ ن ع + ۱۰۰ ن هـ يـقــــبـل القسمة على أ أيضاً (٣)

بجمع (۱)، (۳)

(من+۱) + ص (ن+۱) + ۱۰ ع (ن+۱) +

١٠٠هـ (ن+١٠) يقبل القسمة على أ

. . م $\dot{U} + 1 = \dot{I}$ (أو مضاعفاتها) ، أ المقسوم عليه .

ن + ١٠ = أ ، حيث م هو العدد المطلوب البحث عنه

مثال: متى يقبل العدد القسمة على ١٣

i = 1 + 1 + 1 = 1 , i + 1 = 1

r = 0. $r = 1 \cdot + 0$.

كالمرابع الطرائف والألفاز في الجبر والحساب المرابعة

. . ۳ م = ۱۲

نأخذ العدد الذي يقبل القسمة على معامل ن لنحصل على عدد صحيح .

٤ = ٨٠٠. م = ٤٠

. . العدد الذي يضرب في رقم الآحاد هو ٤

اثبت أن ٩٧٧٦ يقبل القسمة على ١٣

9 7 7

7 2

1 . . 1

٤

١. ٤

17

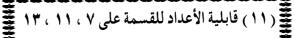
٢٦ تقبل القسمة على ١٣

. . . العدد يقبل القسمة على ١٣ .

CONTRACTOR STATEMENT

20 OT)

🎢 💮 الطرائف والألفاز في الجبر والحساب



قوانين قابلية الأعداد للقسمة على ١٦، ١٦، ١٣ ليست شائعة ومعروفة لقوانين القسمة على ٢، ٣، ٥ ونحن لا نرغب في شيوعها بل نعطيها لك سرا!

لدينا طريقة مريحة للكشف عما إذا كان عدد ما يقبل القسمة على ٧ ، ١١ ، ١٣ فى نفس الوقت ، وإليك الطريقة : نبحث أولاً عن قابلية القسمة على ٧ نقول : حاصل ضرب ٧ ، ١١ ، ١٣ هو ١٠٠١ فإذا أردنا أن نعرف إذا كان العدد ٩٩ ١٧٣٢ يقبل القسمة على ٧ نضرب ١٠٠١ فى العدد ٩٩ ١٧٣٢ يقبل القسمة على ٧ نضرب ١٠٠١ فى ١٧٣٢ (الأرقام الثلاثة الأخيرة من العدد المعطى والمكون من ٦ أرقام) فيكون الناتج ١٧٣ ، ١٧٣ وهذا يقبل القسمة على ٧ من الواضح أن العدد الأصلى يقبل القسمة على ٧ من الواضح أن العدد الأصلى يقبل القسمة على ٧

نعيد هذه العمليات حاول أن تفهمها :-

أولاً: العدد المراد اختيار قابليته للقسمة على ٧ هو ١٧٣,٢٩٩ .

ثانياً : ضربنا الأرقام الثلاثة الأخيرة منها وهي ١٧٣ في

۱۰۰۱ فكان الجواب ۱۷۳ ، ۱۷۳ .

رابعاً: هل ١٢٦ يقبل القسمة على ٧ ؟ الحواب = ١٨ = ٧ / ١٢٦

. . الفرق يقبل القسمة على ٧ .

والآن العددان (ثانيا) ، و(ثالثا) يقبل كل منهما القسمة على ٧ . وخلاصة الأمر:

إذا أعطيت عددا مكونا من ٦ أرقام وأردت أن تختبر قابلية القسمة على ٧ فعليك أن تعمل منه مجموعتين تتكون الأولى من أرقامه الشلاثة الأولى بترتيب ورودها (دائما أبداً مجموعتك تتكون من اليمين) ، والمجموعة الثانية هي الأرقام الثلاثة الباقية بترتيب ورودها .

اوجد بعد ذلك الفرق بين المجموعتين فإذا قبل الفرق القسمة على ٧ وإلا القسمة على ٧ وإلا فلا !

خذ مثلا العدد ٧٩٢١٥٥ واختبره

كالمراكة والألغاز فى الجبر والحساب المراكة

(١) المجموعتان هما ١٥٥، ٢٩٢

(۲) باقی الطرح = ۷۹۲ – ۱۰۰ = ۲۳۷ (۳) ۲۳۷ / ۷ = ۹۱

. . . العدد يقبل القسمة على ٧

أما إذا كانت أرقام العدد أقل من ٦ (خمسة مثلا أو أربعة أرقام) فنجرى عملية الطرح بين الثلاثة الأولى والأرقام الباقية مثلا ٨٥١٧٦

(۱) المجموعتان ۱۷٦، ۸۵ (۲) باقی الطرح ۹۱ (۳) خارج القسمة ۹۱ / ۷ = ۱۳

. . العدد يقبل القسمة على ٧ وإذا زاد عدد أرقام العدد

على 7 فما العمل ؟

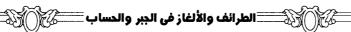
نقسم العدد كما في المثال الآتي:

مثال: أثبت قابلية ٥٩، ٣٦٢، ٧٨ للقسمة على ٧ .

الحل: نكون مجموعتنا كما يلى ٤٩٥، ٣٦٢، ٧٨. تجرى العمليات بطرح الثانية وجمع الثالثة . . . ٤٩٥ –

00 = VA + TTY

هذا الناتج لا يقبل القسمة على ٧ ، وبنفس الطريقة



نبحث قابلية القسمة على ١١ أو ١٣ .

هل وجدت شيئا من المتعة في هذا الموضوع ؟ إذا كنت قد مللت فلا يسعنا إلا الاعتذار أما إذا استهوتك هذه العمليات فأنت على أبواب اكتشافات رياضية خطيرة .

CAPHTER ASTROPHED

العصور العصور الجداد الجداد الجداد الجداد العصور

ومن بين الاهتمامات القديمة إيجاد قيما تقريبية لأعداد غير نسبية مثل ٢ ومن بين الطرق التي استخدمت في العصور القديمة والوسيطة ما يمكن وصفه بالآتي لإيجاد ن.

أولاً: إيجاد القديمة:-

ن عدد غير مربع وليكن $\dot{}$ = أ 7 + ق

حيث أ جذر أول عدد مربع < ن مباشرة .

؛ ق = ن _ أ٢

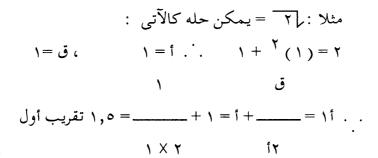
القيم التقريبية أ ١ + أ٢ + أ٣ ،

للعدد ن نحصل عليها في الخطوات الآتية:

أ ۱ = أ + (ق / ۲ أ)

ن ق

كالمرائف والألفاز في الجبر والحساب المرائف والألفاز في الجبر والحساب



enginterior sometimens and thickness

كالمراثف والألفاز في الجبر والحساب الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

ثانياً: طريقة (الآملي) في العصور الوسطى :-

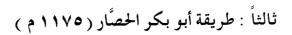
ق

أ ا = أ + ____ فمثلا لإيجاد **[آ** نقول :

$$= \frac{1}{1 + 1} + 1 = \frac{1}{1 + 1} + 1 = 1 = 0 . . .$$

7,7 = 0 7 ____ = ___ + 7

كالمراكب الطرائف والألغاز في الجبر والحساب الطرائف والألغاز في الجبر والحساب



كالمرابع الطرائف والألفاز في الجبر والحساب المرابك

رابعاً: طريقة أبو الحسن القلصادى (١٥٤٠م)

$$= \frac{1 \times 7 \times 7 + 7}{1 + 7 \times 5} = 1 + 7 = 0$$

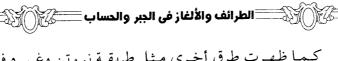
$$= \frac{1 + 7}{1 \times 5} \times 5$$

$$= \frac{7 \times 7 + 1 \times 5}{1 \times 5} \times 5$$

$$= \frac{7 \times 7 + 1 \times 5}{1 \times 5} \times 5$$

$$= \frac{7 \times 7 + 1 \times 5}{1 \times 5} \times 5$$

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF



كما ظهرت طرق أخرى مثل طريقة نيوتن وغيره في إيجاد الجذور التربيعية

طرق إيجاد الجذر التكعيبي (طريقة سيمون ستيفن)

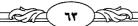
$$1 + i + 7i$$
 $+ 7i$ $+ 7i$

(1 = 3, T = 1)

١

•

CASTATION ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE PAR



﴿ ﴿ الطرائف والألفاز في الجبر والحساب الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

و ۱۳) عبقرية أم حيلة حسابية

إذا كنت تميل بطبعك إلى حفظ الأعداد الضخمة فنحن هنا على استعداد لإشباع هذا الميل وتقويته فكثيرا ما تجد أن الذاكرة القوية تخدم صاحبها . إليك عددا تأمله واحفظه جيداً وهذا هو :

۱۹۱۷, ۲۹۵, ۱۱۷, ۹۶۷ احفظ العدد بتقسيمه بالطريقة التالية

۲٤٧,١١٧,٢٩٤,٢٣٥,٥٨٨ ردده مــرارا تذكــره فى نومك وفى يقظتك إلى أن تســتطيع أن تردده فى أى لحظة دون تعشراً أو إبطاء . وبعد تان تتأكد من حفظك المتين لجميع أرقامه حسب ترتيب ورودها اكتبه على ورقة وادع أحد أصدقائك يضربه فى أى عدد من ٢ إلى ١٢

لنفرض أنه أراد ضربه × ٥ الأمر سهل ولا يستحق إِجراء عملية الضرب فالجواب هو

۲۹٤۱۱۷٦٤۷٠٥٨٨٢٣٥ ولكن كيف تتم هذه العملية ؟

افحص حاصل الضرب الذي حصلت عليه وتأمل أرقامه وترتيبها الجديد إنها نفس أرقام العدد الأصلى في ترتيب جديد فبدلا من أن يبدأ العدد بالمجموعة ٥٨٨ (من جهة اليسار) نراه يبدأ بالمجموعة ٢٩٤ وينتهى بالمجموعة ٢٣٥ التي كانت تسبقها مباشرة في العدد الأصلى

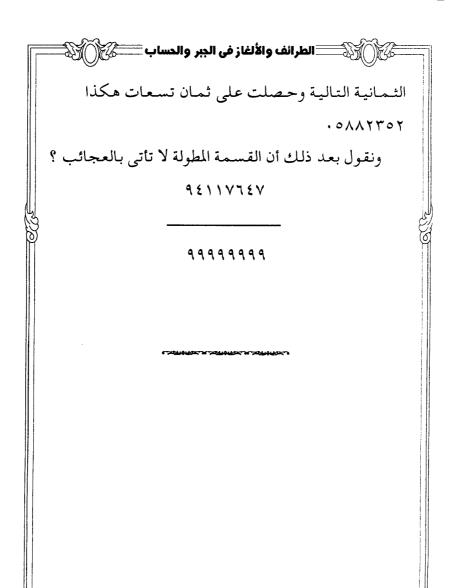
نأخذ مثالا آخر لعملية الضرب: المطلوب ضرب العدد المحدد الم

ونقــول ($\Lambda \times \Gamma = \Lambda$ ولكن العــدد ليس ٦٠ بل ٥٨ وعليـه ينتظر أن يكون العـدد أو الجـواب أقل بقليل من ٤٨

وأقرب عدد عندنا في الجموعات هو ٤٧ وعليه نبدأ من اليسار بالمجموعة ٤٧٠ ويكون الجواب .

[{\forall}, \oldsymbol{\chi}, \oldsymbol{\chi}, \oldsymbol{\chi} \oldsymbo

الاستمرار في القسمة تتكون عندنا مجموعة أخرى من الاستمرار في القسمة تتكون عندنا مجموعة أخرى من الأعداد تبدأ بالصفر وتنتهي بالسبعة وتليها مجموعة أخرى مثلها ويسمون مثل هذا الكسر بالكسر الدائري وفترته ١٦ رقما إذا أخذت الثمانية الأولى من جهة اليسار وأضفتها إلى



كَلْ الطرائف والألفاز في الجبر والحساب الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

ا (۱٤) بمناسبة المربعات

هل يمكنك أن تعرف على مربع كامل بمجرد النظر ؟
هل تعتقد أن ٣١٢٧ مربع كامل ؟ وما رأيك في
هل تعتقد أن ٣١٢٧ مربع كامل ؟ وما رأيك في
١٦٣٥ ، ٧٤٨ ، ٢٥٥ ، ٩٢٣ هل هي مربعات كاملة ؟
لا تطل التحديق في هذه الأعداد فليس بينها مربع واحد !
أما السبب في ذلك فلك أن تكتشفه لنفسك أو تتبع ما نقول
إليك سؤال مبدئي : هل رأيت مربعاً يبدأ بالرقم ٢ أو ٧
أو ٨ ؟ انظر جيدا إلى الأعداد الآتية كيف تبدأ مربعاتها [

العدد ۲۲۱ع۲۲۸۹

البدء دائما يكون من اليمين إلى اليسار].

كالمراقف والألفاز في الجبر والحساب الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

١- نجمع أرقام العدد المعطى .

٢- إذا زاد مجموع الأرقام عن ١٠ نعيد الجمع حتى
 يصل المجموع إلى عدد أصغر من ١٠.

٣- إذا كان العدد المعطى مربعاً كاملا فإن حاصل الجمع
 إما أن يكون ١ أو ٤ أو ٧ أو ٩ .

• تحذير!

ليس العكس في هذه الحالة صحيحاً بمعنى أن العدد الذي يبتدئ بالرقم ١ أو ٤ أو ٧ أو ٩ لايتحتم أن يكون

الرياضي لا يصدق حتى يرى ويثبت

• اختبارات:

من جدول الضرب ٢٥ مربع كامل مجموع أرقامه ٥ + ٢ = ٧ وكذلك ٢٤ مربع كامل مجموع أرقامه ٤ + ٦ = ١٠ المجموع الثاني لأرقامه \cdot + \cdot = ١

نأخذ العدد ٨٥٧٣٩٨٤ هل هذا مربع كامل ؟ نجرى الاختبار السابق

🌃 الطرائف والألغاز فى الجبر والحساب 🥌

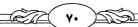
المجموع الثاني $\lambda + \xi = \lambda$. . .

ليس مربع كامل

المجموع الثاني = $\pi + 9 = 17$ ، المجموع الثالث = $1 + 7 = \pi$ ليس مربعا كاملا .

والآن نأخذ العدد ١٠١٥ ٥٩٧٥ المجموع الأول لأرقامه ٣٧ ، المجموع الثالث افهل هو مربع ؟ المجموع الثالث افهل هو مربع ؟ هناك احتمال أن يكون مربعاً كاملاً لكن يؤسفنا أن نقول أنه ليس مربعا كاملا ! وعليه فلا بد من استخراج الجذور بالطريقة العامة أو التحليل نقول فما فائدة الاختبار الطويل العريض الذي تعلمناه ؟

نجيب أننا نتحسس طريقنا حاول البحث عن الشواذ!!!



📆 📜 الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

الجبر عند المصريين القدماء الله المصريين القدماء

إن مسألة من أقدم المسائل هي «هاو» كلها وسبعها يساوى تسعة عشر. و «هاو» هذه كلمة رياضية استعملها قدماء المصريين للدلالة على أى كمية غير معلومة في مسألة رياضية ونحن اليوم نستعمل س أو أى حرف هجائى آخر بدلا من «هاو» فإذا صغنا المسألة في لغة العصر لجاءت هكذا «عدد إذا جمع كله على سبعه كان الناتج تسعة عشر» (۱). لقد وجدت هذه المسألة في قرطاس أحمس الذي تحدثنا عنه في الباب الأول ونظرا لأن هذا القرطاس منقول عن آخر ما كتب حوالي (۲۰۰ ق . م) فإن عمر هذه المسألة أكثر من ٠٠٠ عام ، وإذا أراد القارئ أن يرى الخطوات المعقدة التي حلت بها هذه المسألة فإنه يجد ترجمة .

١ - رواد الرياضة - تأليف الفريد هوبر - تقديم الدكتور / محمد مرسى أحمد

كالمراثف والألفاز في الجبر والدساب الطرائف والألفاز في الجبر والدساب

كاملة للنص المصرى فى قرطاس أحمس فى الجزء الثانى من كتاب تاريخ الرياضيات (٢) تأليف الدكتور د.أ . سميث . ويجب أن نلفت نظر القارئ أن أحمس كان يسمى الجهول أحيانا «كومة» وتنطق بصورة آها (Aha) هكذا وجدت فى كتاب مقدمة فى تاريخ الرياضيات ص١٠١

تألیف (أ.د / ولیم تاضروس عبید – أ.د / عبد العظیم أنیس). وربما یکون قد حدث خطأ فی الترجمة . والمهم سواء أکان اللفظ «هاو» أو «آها» فهی یدلان علی المجهول س والمثال السابق حله کما ورد فی کتاب أحمس کا \bar{V} تی :

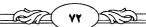
وهذه المسألة تؤول بلغتنا الرياضية المعاصرة إلى حل المعادلة : m + 1 / V = 0

وقد سار أحمس في حل هذه المسألة كما يلي :

۱ یعطی ۱

(۱ /۷) ۱ يعطى → ٨ (بالجمع معا)

DR. D. Esmith. History of mathmatics - Y



كالمرابع الطرائف والألفاز في الجبر والدساب المرابع المرابع

کم ۸ فی ۱۹ ؟

وهنا بحث أحمس عن عدد المرات التي يضاعف بها العدد ٧ حتى يحصل على العدد ٩ وسار كالآتى :

۱ يعطى _____ ۸

۲ تعطی ــــــ ۱۲ تضعیف العدد ۸

١/١ يعطى _____ ٤ تنصيف العدد ٨

١/٤ يعطى 🛶 ٢

۱ / ۸ یعطی ۸/۱

۲ ، ۱/۱ ، ۱/۸ تعطی ۱۹

الكومة تصحيح ٢ ، ١ / ٤ ، ١ / ٨ مرات من العدد ٧

 $(\pi (\Lambda/\pi) (1) \Lambda/1 (1) (1) (1)$ (أي (π/Λ)

۲ تعطی ۲، ۲/۱، ۴/۱ تضعیف

٤ تعطى ٨ ، ١ ، ٢/١ تضعيف

۷ تعطی ۱۹، ۱/۱ ، ۱/۸ وهذه هی النتیجة وبذلك تكون الكومــة المطلوبة تســاوی ۱۹، ۱/۱ ، 1/1 ، 1/1 ، 1/1 ، 1/1) .

ونلاحظ أن افتقار قدماء المصريين إلى رموز سهلة للأعداد والمتغيرات هو الذى جعل الحل طويلا ومعقدا وخاصة إذا ما قارنا بطريقة حل المعادلة: m+1/v m=9 المعروف حاليا لدى طالب الصف الأول الإعدادى يحلها كالآتى:

V س + س = ۱۳۳ . . . ۸ س = ۱۳۳ ومنها س = V منها س = V ا V منها س = V منها س

ولكن عليك أن تقدر أحمس حيث أن هذا الحل منذ

وتعتبر بردية رانيد التي كتبها الرياضي المصرى القديم أحمس والتي يطلق عليها «كتاب أحمس » أو (قرطاس أحمس) أول وثيقة رياضية مكتوبة تتضمن معالجات منظمة في أبواب اشتملت على العدد وكتابة الأرقام، وقواعد العمليات الحسابية الأربعة ، والكسور ، والمربع، والجذر التربيعي ، وحل معادلات من الدرجة الأولى والثانية وبعض المتواليات ، ومسائل هندسية ، وقد تضمنت الأعمال الرياضية بعض الرموز ، وكانت السمة الغالبة على طرق حل

المعادلات عند قدماء المصريين في استخدام تقدير أولى للمجهول ثم تصحيح القيمة الافتراضية بما يتفق مع معطيات المسألة . وقد كانت المسائل كلها لفظية ذات طبيعة عملية «تطبيقية».

ولقد أطلق على الطريقة السابقة في الحل طريقة الوضع الكاذب (٣) ولقد وردت السطور الآتية في كتاب Crounde of Artes الذي كتب الرياضي الإنجليزي « روبرت ريكورد » في منتصف القرن السابع عشر .

افترض وادرس ما يؤول إليه افتراضك .

فقد تتقدم من المصادفة إلى الحقيقة.

واسترشد أولا بالسؤال.

بالرغم من أن الحقيقة لا تظهر فيه .

يؤدى إلى ظهور الحقيقة.

٣- في الأصل الإنجليزي . Rule of false Position or Rule of false

كَلِّ ﴾ ﴿ الطرائفَ والألغاز في الجبر والحساب على ﴿ اللَّهُ الْحَارُ اللَّهُ الْحَارُ اللَّهُ اللَّهُ

ولقد استخدمت هذه الطريقة ، التي تبدأ بافتراض عدد (تعلم في أغلب الأحوال أنه غير صحيح) حتى ثلاثمائة وخمسون سنة مضت .

ومن المسائل الطريفة التي وجدتها في بردية رانيد المسألة رقم ٧٩ والتي تقول ما يمكن أن يكون معناه كالآتي :

عزبة بها ٧ منازل وفي كل منزل ٧ قطط وكل قطة أكلت ٧ فئران وكل فأر أكل ٧ سنابل من القمح وكل سنبلة كانت تحمل ٧ وزنات من الحبوب . كم كان مجموع ما في العزبة من منازل وقطط وفئران وسنابل ووزنات الحبوب ؟

وقد وجدت بيانات هذه المسألة كالآتي :

منازل ۷

قطط ٩

فئران ٣٤٣

سنابل القمح ٢٤٠١

وزنات الحبوب ١٦٨٠٧

197.4

VI DIS

كَلَّى الْجَبْرِ والْحَسَابِ الطَّرَائِفُ والْأَلْفَازُ فَى الْجِبْرِ والْحَسَابِ السَّلِّيلِ الْكِ

وقد ظهرت مسألة تؤول في حلها إلى معادلات من الدرجة الثانية كالآتى :

قسم ۱۰۰ وحدة مربعة إلى مربعين بحيث أن طول ضلع أحد هذين المربعين يساوى 2/7 طول الضلع الآخر .

وكان الحل كالآتي :

ليكن طول ضلع المربع = ١ والآخر = 7/8

٤/٣=

بالتربيع ١ = ٩ / ١٦

١٦/٢٥ = ١٦/٩،١

بأخذ الجذر التربيعي تحصل على ٥/٤

الجذر التربيعي للعدد الأصلى هو ١٠

كم ٥/٤ في العدد ١٠؟

ثم يقسم ١٠ على ٥/٤ فتحصل على ٨

وبذلك تكون :

طول ضلع المربع الأول Λ طول ضلع المربع الثانى $\pi/3 \times \Lambda = 7$ طول ضلع المربع الثانى $\pi/3 \times \Lambda = 7$ أي أن المربعين المطلوبين يكونان $\pi/3 \times \Lambda = 7$

وجدير بالذكر أن بعض المؤرخين يرون أن بردية أحمس تضمن إدراكا لقانون الإبدال في الأعداد حيث كان أحمس يميز بين حاصل ضرب مثل (أب) وحاصل الضرب (بأ)، كما أنها تضمنت استخدام قانون التوزيع حيث كان أحمس يضاعف عددا مثل 7 ، 1/3 ، 1/4 بمضاعفة كل من 7 ،

ومما يدعو إلى الإعجاب الشديد أن بردية موسكو احتوت على مثال عددى يدل حله الموجود في البردية على دراية الرياضي المصرى قبل ٤٠٠٠ عام ، بقانون حجم الهرم الناقص ذي القاعدتين المربعتين والذي نصه الحالي كالتالي :

وقد كانت المسألة كما يلى:

« إِذَا أَخبرت أَن هرما ناقصا ارتفاعه الرأسي ٦ له ٤ في

كالمراثف والألفاز في الجبر والحساب الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

القاعدة ، ٢ في القحة . فإن عليك أن توجد مربع هذه الأربعة فيكون الناتج ٢٦ ، وعليك أن تضاعف ٤ فينتج ٨ ، وعليك أن تضاعف ٤ فينتج ٨ ، وعليك أن توجد مربع ٢ فيكون الناتج ٤ ، اجمع ما حصلت عليه ٢٦ ، ٤ فينتج ٢ ، خذ ٢ /٣ الارتفاع ٦ ينتج ٢ ، ضاعف الـ ٢٨ فينتج ٥٦ ، انظر إنها ٥٦ سوف تجدها صحيحة .

ومن بين المسائل التي وردت في بردية أحمس المسألة التالية التي تنم عن معرفة المتواليات:

اقسم ۱۰۰ رغیف علی خمسة رجال بحیث أن ما یحصلون علیه یکون متوالیة عددیة وأن 1/7 أکبر ثلاثة منهم یساوی مجموع أصغر اثنین ، وما هو الفرق بین الأنصبة ؟ کما اعتبر أحمس أن مساحة الدائرة تساوی مربع 1/7 قطرها وهذا یعنی أن المصریین کانوا یحسبون القیمة التقریبیة للعدد ط علی أنها ۲۰۲/ ۸۱ أی 1/7 تقریبا .

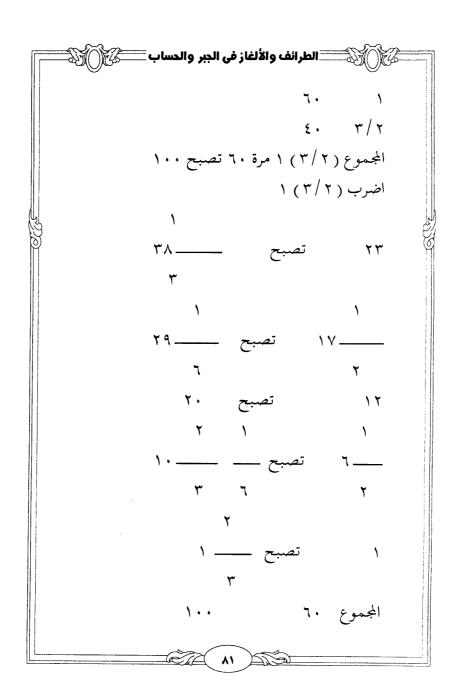
ويجدر بالذكر هنا أن قدماء المصريين كانوا يعرفون حالات خاصة من نظرية فيثاغورث حيث كانوا يستخدمون مثلثا مصنوعاً من الحبال أطول أضلاعه ٣ ، ٤ ، ٥ للحصول على زاوية قائمة ، وقد قيل أن فيثاغورث نفسه زار مصر في بعض معاهدها في القرن السادس قبل الميلاد .

ويتنضح ذلك في مسألة معينة في بردية برلين (رقم ٦٦١٩) من كاهون (الأسرة الثانية عشر) تؤدى إلى معادلتين إحداهما تربيعيتين - ذات كميتين مجهوليتين -وهي بالطريقة الحديثة تشابه:

 $m^7 + m^7 = 1.0$, m = 7/3 m والآن نرجع إلى مسألة الخبز السابقة التي ترجمها تشيس تحل هكذا:

اجعل الفرق بين الأنصبة ٥,٥ فتكون الكميات التي يأخذها الرجال هي ٢٣ + ١٧,٥ + ١٢ + ٥,٠ + ١ = ٦٠ وبقدر ما يكون لازما لتضعيف العدد ٦٠ ليصبح مائه ، بقدر ما تضاعف هذه الأرقام للوصول إلى الجموعات الحقيقية.





الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

ا - خصائص الأعداد

كانت الأعداد الطبيعية ١، ٣، ٣، ٤، ٠٠٠٠ محل تفكير واهتمام الكثيرين من الفلاسفة والرياضين على مر العصور فقد كون فيثاغورث (٥٧٥ق.م) مثلا مدرسة فلسفية لدراسة الهندسة والحساب والموسيقى والفلك وكانت تلك المدرسة في مدينة كريتون التي تقع في جنوب إيطاليا وقد هرب إليها من جزيرة ساندس بعد غزو الفرس لأيونيا حوالي ٥٣٥ق.م وكريتون هي مدينة قريبة من ساندس وكانت ذات مركز تجاري هام وكان العنصر الأساسي في كل تلك الدراسات هو العدد الذي اعتبروه أنه أصل كل الأشياء ومفتاح فهم الكون وقد افترضوا أن عناصر العدد هي عناصر كل الأشياء وأن السماء ليست إلا سلما موسيقيا وعددا وأن الحياة أيضا عدد ونغم . ولم تكن هذه العقيدة قاصرة على الفيثاغور ثين بل وجدت في عهود سابقة لهم في الحضارات القديمة وامتدت إلى ما بعدهم ؛ وقد اشتغل الحضارات القديمة وامتدت إلى ما بعدهم ؛ وقد اشتغل بعض العرب في العصور الوسطى بخواص العدد ومن أشهر بعض العرب في العصور الوسطى بخواص العدد ومن أشهر

من فعل ذلك الجماعة الفلسفية المعروفة باسم (إخوان الصفا) التي كان لها معتقدات غريبة في الأعداد .

والواقع أن غرض الفلاسفة الحكماء في زمن اليونان إلى العرب من النظر في العلوم الرياضية وتخريجهم تلامذتهم بها ، إنما هو سلوك والتطرق منها والترقي إلى العلوم الإلهية الذي هو أقصى غرض الحكماء والنهاية التي ترتقى بالمعارف الحقيقية وقد أخذ علماء العرب الأعداد وتعمقوا في نظرياتها وأنواعها وخواصها . وكانوا - كما كان اليونان من قبلهم - يرون في علم العدد والأعداد نوعا من القداسة ، ولكن هذه القداسة لم تمنعهم من تطبيق أعداد الرياضيات في شئون الحياة العملية . ولقد قدم الحكماء النظر في علم العدد قبل النظر في سائر العلوم الرياضية .

٧- المعتقدات الخرافية عن الأعداد

الأعداد الأربعة الأولى (٤,٣,٢,١) يمثلون العناصر الأساسية في تكوين الطبيعة أو الشخصية وهي (النار – الماء – الهواء – التراب) كما كانوا يعتبرونها .

لقد ربط الفيشاغورثون الأعداد بالهندسة . فللنقطة

والألغاز في الجبر والحساب الطرائف والألغاز في الجبر والحساب

عندهم كيان . والخط المستقيم يتمدد بنقطتين ، كما يتمدد المستوى بثلاث فقط ويتحدد الفراغ بأربع فقط . ومن هنا اتجه فيثاغورث إلى اعتبار الكون كامنا في هذه الأعداد الأربعة .

كان الفيتاغور ثيون يرتلون لهذا الرباعي المقدس بقولهم « باركنا أيها العدد السماوي الذي خلق الآلهة والناس أيها الرباعي المقدس الذي يشمل أصل هذا الخلق المتدفق إلى الأبد »

- المناظرة بين الأعداد والأشياء في هذا العالم هكذا

الأعداد الفردية للمسكم مذكرة.

الأعداد الزوجية ــــــ مؤنثة .

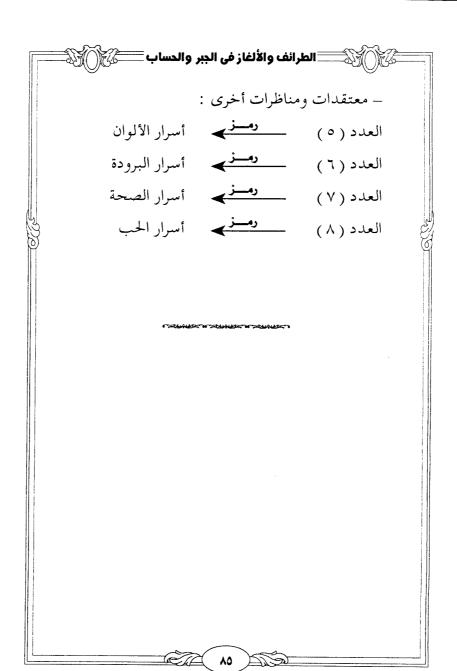
العدد (١) منز للتعقيل

العدد (۲) رمن للرأى

العدد (٣) كالقدرة الجنسية

العدد (٤) لعدل

العدد (٥) للزواج



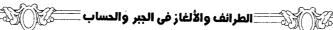


٣- تصنيفات الأعداد

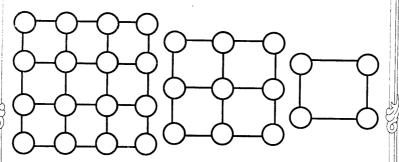
كان الإغريق يفرقون بين (أ) الدراسة المجردة للأعداد وهي ما تختص بخواص الأعداد والعلاقات بينهما وأطلقوا على ذلك اسم «الأرثيماطيقا» وهو أقرب ما يسمى عند الرياضين الحاليين بنظرية الأعداد (ب) الدراسة المتعلقة بالاستخدام العملى للأعداد والتي تتضمن إجراء عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة وأطلقوا على ذلك اسم الحساب السوقي وهو أقرب إلى ما يدرس حالياً في مدارسنا الإبتدائية تحت عنوان الحساب.

أولا: الأعداد المذكرة (الفردية) والمؤنثة (الزوجية)

التمييز بين الأعداد الفردية والزوجية هو أحد المظاهر القديمة في علم الأرثيماطيقا. وقد عرف أفلاطون ذلك وربما يكون فيثاغورث نفسه قد تعلمه في مصر أو بابل. ومن بين الألعاب الشهيرة في عصر أفلاطون (٣٠٠ – ٣٤٩ ق.م) أن يخفى شخص في إحدى يديه عدداً فردياً أو زوجياً من العملات.



والأعداد الفردية تعطى مربعات عند جمعها بالتتابع مثلاً:



$$V + 0 + T + 1$$

= $F I = 3^{T}$

$$l + r + o$$

$$= \rho = r^{r}$$

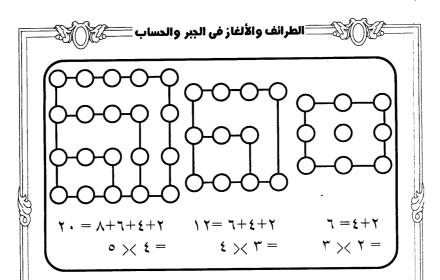
$$7 + 7 = 3 = 7$$

ولكن الأعداد الزوجية تعطى مستطيلات عند جمعها بالتتابع فمثلاً :

$$\Upsilon \times \Upsilon = \Upsilon = \xi + \Upsilon$$

$$\xi \times \tau = 17 = 7 + \xi + 7$$

$$o \times \xi = \Upsilon \cdot = \Lambda + 7 + \xi + \Upsilon$$



ثانياً: الأعداد المثلثية

وهى التي يمكن تمثيلها بمثلث متساوى الأضلاع . مثل : (۱،۳،۱، ۲۰۰۰، ۱۰۰، ۰۰۰۰).

ومن الملاحظ أن كلا من هذه الأعداد يساوى مجموعة جزئية من المتتابعة : ٠٠٠٠,٩,٨,٧,٦,٥,٤,٣,٢,١ فمثلاً :

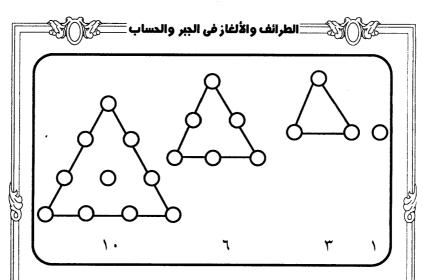
۱ = ۱ عدد مثلثی

۱ + ۲ = عدد مثلثی

۱ + ۲ + ۳ = ۳ عدد مثلثی

۱ + ۲ + ۲ + ۶ عدد مثلثی

1 + 7 + 7 + 7 + 6 = 0 عدد مثلثی وهکذا



ثالثاً: الأعداد المربعة

وهى الأعداد التى يمكن تمثيلها بمربع حيث يوجد عدد يضرب فى نفسه فتحصل على العدد المربع مثل: ١، ٤، ٩، ٤، ١٦ ويلاحظ أن العدد المربع يساوى مجموع متتابعة من الأعداد الفردية ابتداء من العدد فمثلاً:

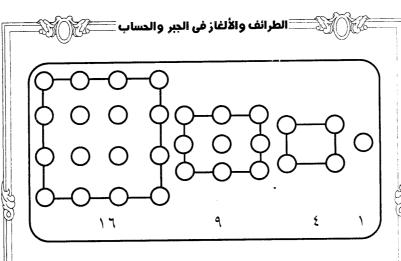
$$1 = 1 = 1$$

$$1 + 7 = 3 = (7)^{7}$$

$$1 + 7 + 0 = 9 = (7)^{7}$$

$$1 + 7 + 0 + 7 = 71 = (3)^{7}$$

$$1 + 7 + 0 + 7 + 9 = 07 = (0)^{7} \dots e^{a \lambda i}$$



ویلاحظ أن أي عدد مربع يساوي مجموع عددين مثلثين متتابعين فمثلاً: -

$$7 + 7 = 9$$

كالمراكب الطرائف والألفاز في الجبر والحساب



الأعداد الخمسة:-

وهى التي يمكن تمثيلها بخماسي منتظم ومن أمثلتها ١، ٥ ، ٢٢ ، ٢٢ ،

ويلاحظ أن العدد المخمس يساوى مجموع عددين أحدهما مثلث والآخر مربع فمثلا

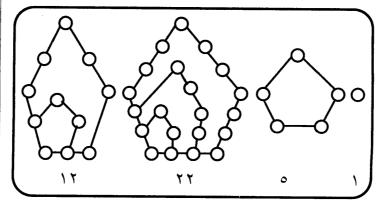
٥ = ١ + ٤ ، حيث ١ عدد مثلث ، ٤ عدد مربع

۱۲ = ۳ + ۹ ، حيث ۳ عدد مثلث ، ۹ عدد مربع

۲۲ = ۲ + ۱٦ ، حیث ۲ عدد مثلث ، ۱٦ عدد مربع

٥٥ = ١٠ + ١٥ ، حيث ١٠ عدد مثلث ، ٢٥ عدد

مربع وهكذا



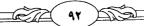
كالمراثف والألفاز في الجبر والحساب الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

وقد وضع نيكوماخوس (١٠٠٠م) جدولا يبين الأعداد المضلعة نبرز جانبا منه فيما يلي :

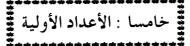
(۲۱	10	١.	٣	1	أعداد مثلثة
	٣٦	70	١٦	٤	\	أعداد مربعة
	٥١	40	77	٥	١	أعداد مخمسة
	٦٦	٤٥	۲۸	٦	١	أعداد مسدسة
	۸١	00	٣١	٧	١	أعداد مسبعة
	97	٦٥	٤٠	٨	١	أعدادمشمنة

لاحظ أن:

العدد المثمن Λ = العدد المسبع V + العدد المثلث V . العدد المثلث V .



الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

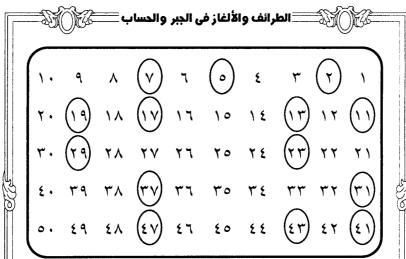


عرف أرسطو (٢٨٤ - ٣٢٢ ق.م) واقليدس (حوالي من من العدد الذي لا يقاس بأي عدد ٣٠٠ ق.م) العدد الأولى بأنه العدد الذي لا يقاس بأي عدد آخر، ولم يكن الإغريق يعترفون بالواحد الصحيح على أنه عدد ومن ثم فإن تعريفهم يقترب من التعريف السائد حاليا وهو أنه عدد صحيح أكبر من الواحد ولا يقبل القسمة إلا على نفسه وعلى الواحد الصحيح من أمثلة الأعداد الأولية ٣ من ، ٢ ، ٥ ، ٧ ، ١١ ، ٢٢٩ .

ويكون العدد الصحيح غير أولى إذا أمكن تحليله إلى عاملين غير الواحد الصحيح والعدد نفسه.

ومن أمثلة الأعداد غير الأولوية : ٤، ٦، ٩، ١٢١،

وقد وضع أراتوثينيس Eratosthenes (حوالى ٢٠٠ ق . م) جدولا سمى بغربال أراتوثينيس يبين فيه الأعداد الأولية ويبدو جانب منه كما في الشكل:



ويمكن الحصول على الأعداد الأولية بأن نبدأ بأول عدد أولى وهو العدد ٢ ثم نحذف كل ثانى عدد (٤،٢، ٨، ١٠، ١٠، ١٠، ثم نأتى إلى العدد الأولى التالى وهو العدد ٣ ثم نحذف كل عدد ثالث (٢،٩،١، ١٠، ١٠، ١٠) ثم العدد الأول التالى وهو العدد (٥) ثم نحذف كل عدد خامس وهكذا ... وهى عملية لا تنتهى وذلك لأن (الأعداد الأولية مجموعة غير منتهية وقد أثبت أقليدس لا نهائية الأعداد الأولية وذلك بأن افترض أن آخر عدد أولى هون ثم أثبت أنه يوجد عدد أولى أكبر من ن .

وقد حاول الكثيرون من الرياضيين وضع قاعدة للعدد

الأول على سبيل المثال اعتقد فرمات (777م) أن كل عدد بالصورة (777 + 1) حيث ن عدد صحيح يكون عدد أولى فمثلا العدد (777 + 1) = 7^{A} + 1 = 7^{A} + 2 عددا أوليا ، ولكن وجد أن قاعدة فرمات صحيحة فقط في حالة ن 7^{A} = 7^{A}

ووضع أويلر عام ١٧٧٢ م القاعدة $\dot{0}$ روضع أويلر عام ١٧٧٢ م القاعدة $\dot{0}$ فقط وقد أنفق أحد ولكنها تعطى أعداداً أولية إلى $\dot{0}$ ولكنها تعطى أعداداً أوليك (١٧٧٣م – ١٨٦٣م) $\dot{0}$ سنة من عمره في عمل جداول للأعداد الأولية .

سادساً: الأعداد التامة (الكريمة الجميلة)

يعد العدد التام على أنه العدد الذي يساوى مجموع قواسمه التامة فمثلا:

T + T + T = T llake T = T + T + T

12 + 7 + 2 + 7 + 1 = 1 + 7 + 1 + 1 + 1 + 1 العدد ۲۸ عدد تام لأن

وقد وضع إقليدس النظرية التالية للحصول على أعداد تامة:



احسب المجاميع الجزئية للمتسلسلة

۱ + ۲ + ۳ + ۲ + ۸ + ۱ + ۲ + ۱ + ۱ + ۱ + ۱ وهكذا

إذا كان أحد الجاميع عددا أوليا فاضرب هذا المجموع في الحد الأخير للمتسلسلة تحصل على عدد تام فمثلا:

ا + ۲ = % وهو عدد أولى ، الحد الأخير في المتسلسلة % 1+ ۲ هو العدد ۲

. . العدد التام هو TXT = T وهو عدد تام كذلك .

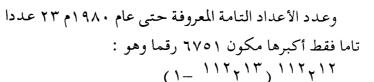
1 + 7 + 3 = 7 وهو عدد أولى الحد الأخير هو ٤

لاحظ أن القاسم التام لعدد صحيح هو عامل من عوامل العدد بشرط ألا يكون العامل هو العدد نفسه وطبقا لهذه القاعدة فإننا نحصل على الأربعة الأولى: ٢، ٢٨ ، ٤٩٦ ، ٨١ ٨ وهي أعداد تامة .

والأمر ليس بالبساطة في اتباع هذه القاعدة إِذ أن العدد التام الخامس هو ٣٣٥٥٠٣٣٦ .

وفى عام ١٩٦١م تم الوصول إلى العدد التام رقم ٢٠ وهو عدد مكون ٢٦٦٣ رقم .

كالمراثق والألفاز في الجبر والعساب الطرائف والألفاز في الجبر والعساب



سابعا: الأعداد الناقصة (الرديئة - الكئيبة)

العدد الناقص هو الذي يكون مجموع قواسمه التامة أقل منه فمثلاً:-

الأعداد ٨ ، ٩ ، ٢٧ أعداد ناقصة لأن :

ثامنا: الأعداد الزائدة

العدد الزائد هو الذي يكون مجموع قواسمه التامة أكبر منه فمثلاً:-

الأعداد ۱۲، ۱۸، ۲۰، ۲۶، ۳۰، ۳۳ زائدة لأن:

وأول عدد زائد فردى هو ٩٤٥



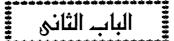
البــاب الثاني

الألغاز في الرياضيات









الألغاز فى الرياضيات

تاسعا: الأعداد المتحابة

يقال أن عددين متحابين إذا كان مجموع القواسم التامة لأى منهما يساوى الآخر :

فمثلا العددان : ۲۲۰ ، ۲۸۶ متحابان لأن قواسم ۲۲۰ التامة هي :

وقد توصل أويلر (عام ١٧٤٧م) إلى ٦٠ زوجا من الأعداد المتحابة ، وتوصل (نيكولاى) وهو في سن السادسة عشرة إلى أن العددين ١١٨٤ ، ١٢١٠ عددان متحابان

وكان ذلك عام ١٨٦٦ م.

ومن أزواج الأعداد المتحابة المعروفة:

(7777, 3787), (0078,0070), (7978, 7777)

ويروى ثابت بن قرة في القرن التاسع الميلادي ومن أبرز المترجمين لكتاب (الأصول) لإقليدس أنه وجد قاعدة لإيجاد الأعداد المتحابة كما يلي :

$$1 - {}^{\dot{0}} \times \times = 1$$
 $y = 7 \times 7^{\dot{0}} - 1$
 $y = 7 \times 7^{\dot{0} - 1} - 1$
 $y = 7 \times 7^{\dot{0} - 1} - 1$
 $y = 7 \times 7^{\dot{0} - 1} - 1$
 $y = 7 \times 7 \times 7^{\dot{0} - 1} - 1$

فإن العددين ق ، ك يكونان متحابين حيث :

$$\bar{b} = Y^{\dot{c}} \times i \times \psi$$
, $\dot{c} = Y^{\dot{c}} \times i \times \psi$

وبوضع ن = ٢ نجد أن :

$$11 = 1 - {}^{\Upsilon}\Upsilon \times \Upsilon = 1$$

$$0 = 1 - {1 - 7} \times \pi = 0$$

$$\forall 1 = 1 - \frac{1-\xi}{2} \times 1 = 1 \times 1$$

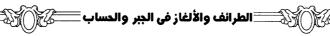
$$YY \cdot = 0 \times Y \times Y \times 0 = YY$$
 إذن ق

$$\lambda E = \lambda \lambda \times \lambda = 3 \forall \lambda$$

ألغاز باعداد أولية

١- نمرة توفيق

عدلى وتوفيق صديقان منذ أيام الدراسة تقابلا بعد غيبة طويلة في سيارة أو أتوبيس فبعد تبادل التحية والسؤال عن الصحة والأسرة والأنجال قال توفيق: لنا مدة طويلة لم نتقابل فيها إننا نريد أن نستعيد ذكريات الماضى السعيدة إني أدعوك لتناول العشاء معنا مساء اليوم ... إن زوجتى ستسر حين ترى زميل زوجها ... فقال عدلى بكل سرور ولكن ما هو العنوان ؟ فقال توفيق: إنني أقطن في الشارع ولكن ما هو العنوان ؟ فقال توفيق: إنني أقطن في الشارع الفردي إنه سمى بذلك ليس بالنسبة لأن عدد سكانه فرديا ولكن لأن جميع أرقام منازله فردية ... إن نمرة منزلى تتكون من ٣ أرقام وهي مربع لعدد فردى ولو عكست نمرة منزلى فألناتج مربع كامل لعدد فردى وهو عكس العدد الفردى الأول فقال عدلى سوف أكون عندك في تمام الساعة السابعة مساء فقال عدلى سوف أكون عندك في تمام الساعة السابعة مساء العشاء عنده وأمضيا وقتا لطيفا ... ولكن ما لنا وهذا الحديث ... ؟ ما هي نمرة منزل توفيق ؟ هل لك أن تستنتجها ؟ الحديث ... ؟ ما هي نمرة منزل توفيق ؟ هل لك أن تستنتجها ؟



٢- أعمار الأسرة

قال إدوارد لصديقه عبد الله: « لقد لاحظت أن كلا من عمرى وعمر زوجتى وعمر ابنى بالسنوات عبارة عن عدد فردى ومجموع أعمارنا جميعا هو ١٠١ وأنه بعد ٦ سنوات يصير مجموع عمرى وعمر زوجتى ١٠٠ سنة فهل لك أن تعرف عمرى وعمر زوجتى وعمر ابنى ؟

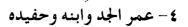
CANTON AND PARTIES AND PARTIES

٣- قال رجل لابنه:

«لقد لاحظت أن عمرى في العام الماضي كان ضعف عمرك وأن كلا منا عكس الآخر فما عمر كل من الأب وابنه ؟

CHARLES AND PROCESSION OF THE PERSON

الطرائف والألفاز في الجبر والحساب ________



قال الجد لحفيده « إن عمرى وعمر والدك وعمرك بالسنين أعداد أوليه ومجموعها ٩٩ وفي العام الماضي كان عمر والدك ٥ أمثال عمرك ، فعما عمر كل من الجد وابنه وحفيده ؟

CANADA CA

٥- رقم التذكرة

قطع شخص تذكرة سفر بالسكة الحديد وكان هذا الشخص مغرما بالرياضيات فلاحظ أن نمرة التذكرة مكونة من ٥ أرقام مختلفة وأن الآحاد والعشرات معا عبارة عن مربع كامل وأن المئات وآحاد الألوف عبارة عن مربع كامل وأن المؤر التربيعي لكل منها مختلف عن الآخر وأن نمرة التذكرة كلها عبارة عن مربع كامل وأن جذرها التربيعي عبارة عن عدد أولى وأنه يقرأ طردا وعكسا ، فما نمرة التذكرة ؟



=الطرائف والألفاز في الجبر والدساب

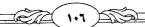
التسلية بالرياضيات

(1)

سرق لص بضع جنيهات من ثلاثة أشخاص وقد لحقه الشخص الأول فأغراه اللص بأن أعطاه نصف ما سرقه وجنيهان. ثم لحقه الشخص الثاني فأعطاه اللص نصف ما بقى وجنيهين وأخيرا لحقه الشخص الثالث فأعطاه اللص نصف الباقي أخيرا وجنيهان وقد تبقى اللص جنيها فكم كان عدد الجنيهات أولا ؟

(Y)

أراد رجل أن يشجع ابنه على استذكار الرياضة فاتفق معه على أن يعطيه ٨ قروش عن كل مسألة يحلها وأن يدفع الابن غرامة ٥ قروش عن كل مسألة لا يحلها وبعد ٢٦ مسألة لم يأخذ أحدهما قرشا من الآخر فكم كان عدد المسائل الصحيحة التي حلها الابن؟





94

(T)

قال رجل لنفسه (إذا أعطيت ٧ قروش لكل شحات أمام باب منزلى فإنه يبقى معى ٢٤ قرشا . وإذا أردت أن أعطى كل شحات ٩ قروش فإننى أحتاج إلى ٣٢ قرشا . فما عدد الشحاتين ؟ وما عدد النقود التى كانت معه ؟

(()

اتفق ثرى مع سائق على أن يعطيه أجرا قدره " ١٠٠ جنيها وساعة " فى نهاية كل عام وبعد ٧ شهور خرج السائق من عند الثرى وقد أعطاه الساعة و ٢٠ جنيها ، فمك يبلغ ثمن الساعة ؟

(0)

دخل تاجران إحدى البلاد ومع أحدهما ٦٤ علبة شاى ومع الآخر ٢٠ علبة . ولما لم يكن معهما نقودا كافية



للجمرك فإن الأول دفع ٥ علب شاى و ٤٠ قرشا ودفع الثانى علبتان وأخذ ٤٠ قرشا فما ثمن علبة الشاى ؟ وما هى مقدار الضريبة للعلبة الواحدة ؟

(7)

لأحد الملوك تاج يزن ٦٠ أوقية ومصنوع من الذهب والنحاس والقصدير والحديد . وكان وزن (٢/٣) التاج من الذهب والنحاس ووزن الذهب والقصدير ($\pi/3$) وزن الناج ، ووزن الذهب والحديد ($\pi/6$) وزن التاج فما وزن الذهب والنحاس والقصدير والحديد ؟

(Y)

مر رجل على رجلين مع أحدهما ٣ أرغفة صغيرة والثانى ٥ أرغفة صغيرة فاقتسموا جميعا الأرغفة الثمانية بالتساوى ودفع الرجل الأول للرجلين ٨ قروش ثمن ما أكله من الأرغفة . فما نصيب كل من الرجلين من الثمانية قروش ؟



اشترك رجلان في تناول الطعام سويا فقدم الأول ٧ أطباق من الخضر وقدم الثاني ٨ أطباق مثلها ولكن حضر لهما ثالث ليس معه طعام وتناول معهما الطعام ودفع لهما مبلغ ٠٠٠ قرش ثمن ما أكله فأعطى الأول ١٤٠ قرشا والثاني ١٦٠ قرشا ولكن الثاني احتج على هذا التقسيم واحتكما إلى أستاذ رياضيات فحكم لهما بالتقسيم الصح .فكم يكون نصيب كل منهما من الثلاثمائة قروش ؟

(9)

قال الأول للثانى « أعطنى ١٠ قروش فيصير معى ثلاثة أمثال ما معك ، فقال الثانى للأول » إذا أعطيتنى ١٠ قروش فيصير معى ٥ أمثال ما معك ، فكم قرشا كان مع كل منهما ؟

(11)

قال الأول « أنا معى مثل ما مع الثانى و 1/7 ما مع الثالث وقال الثانى « أنا معى مثل ما مع الثالث و 1/7 ما مع الأول » وقال الثالث : « أنا معى 1.7 قروش و 1/7 ما مع الثانى » فكم قرشا مع الثلاثة ؟

(11)

أوجد عدداً مكونا من ٤ أرقام بحيث يكون آحاده وعشراته مربعا كاملا ومئاته وآلافه مربعا كاملا والعدد نفسه مربعا كاملا.

(11)

عد شخص نقوده ثلاثة فتبقى معه قرشان وعدها خمسة خمسة فتبقى معه قرشان وعدها سبعة سبعة فتبقى معه خمسة فكم قرشا معه ؟



رجل عنده ٦ صنج ميزان مجموعها ٦٣ رطلا يمكنه أن يزن بها أي عدد من الأرطال الصحيحة من رطل إلى ٦٣ وطل فما هي هذه الصنج ؟

(11)

ثلاثة أشخاص معهم تفاح تقابلوا مع ٩ أشخاص أصدقاء فقدم لهم كل من الثلاثة عددا من التفاح وبذلك تساوى الإثنا عشر شخصا ، فكم كان مع الثلاثة أشخاص أولا ؟ وكم أعطوا الأصدقاء التسعة ؟

(10)

المسافة بين بلدين أ ، ب ، ١٢٠ كم وبها خط سكة حديد مفرد . قام قطار من أ قاصد ب بسرعة ٢٥ كم /س وفي نفس اللحظة قام قطار من ب قاصدا أ بسرعة ١٥

كالمرائف والألغاز فى الجبر والحساب المرائف والألغاز فى الجبر

كم / س وفى اللحظة التى تحرك فيها القطار الأول طارت ذبابة أمام القاطرة متجهة نحو القطار الثانى بسرعة ١٠٠ كم / س وحين قابلت القطار الثانى عادت ثانيا نحو القطار الأول وهكذا صارت تطير ذهابا وإيابا بين القطارين دون أن تقلل سرعتها حتى تحطمت لحظة مقابلة القطارين . فما هى المسافة التى قطعتها الذبابة قبل أن تلقى مصرعها ؟

(17)

أضرب ٣٦ مسجونا بأحد السجون وأراد مأمور السجن أن يعاقب المحرضين على الإضراب فسأل السجان المشرف عليهم عن عدد المحرضين فأجاب أنهم ٦ فطلب المأمور من السجان أن يوقف المساجين على شكل دائرة بحيث كل ما يعد ١٠ يقع العدد على مذنب من الستة فيعاقبه فما الترتيب الذي وقف به الستة المحرضون ؟





هل تعلم ؟

هل تعلم أنه مهما كان العدد الذي تختاره بين ١٠، ١٠٠٠ فإِن جوابك يكون جوابك إما ٩ أو ٨ إذا قمت بالعمليات الآتية ؟

أولا: اختر عددا بين ١٠٠٠، واجمع أرقامه `.

ثانيا: اطرح الناتج من العدد الأصلى.

ثالثا : اجمع أرقام العدد الناتج بعد عملية الطرح إما أنها

تساوى ٩ أو ١٨ . ولنأخذ مثلا العدد ٨٦٥

 $19 = \Lambda + 7 + 0$ العدد هكذا العدد العدد العدد العدد العدد العدد

۲- نطرح ۱۹ من ۸۲۵ یکون الناتج ۸۲۵ – ۱۹ = ۸۶۸

جرب هذه العمليات بالنسبة للعدد ٧٣٢

17 = V + W + Y - 1

 $\forall r \cdot = 1 \, r - \forall r r - r$

 $9 = V + V + \cdot - \Psi$

جرب الأعداد الآتية مع أصدقائك ٢٣ ، ٨٥٢ ، ٣١٤ ، ٦٨٧

كَلْ الطرائف والألغاز في الجبر والعساب الطرائف والألغاز في الجبر والعساب



(مشكلات تتطلب الحل)

المجموعة الأولى: (باستخدام القوانين الأساسية الأربعة)

١- كيف تكون العدد ٥ من ثلاث خمسات ؟

٢ – ما أكبر عدد يمكن تكوينه من ثلاث تسعات ؟

٣- كون العدد ١٠٠ من أربع سبعات ؟

٤ - كون العدد ١٠٠٠ من ثمان ثمانيات ؟

٥- عدد ومقلوبة ٢,٥ فما العددان ؟

المجموعة الثانية

١- كون العدد ١٠٠ مستخدما أربع تسعات .

٢ - عدد إذا أضفت إليه ٧ وربعت المجموع كان الناتج ٩ ٤ فما العدد ؟

٣ ما أكبر عدد يمكن تكوينه من ثلاث إثنانيات ؟ المجموعة الثالثة

١ - عدد مكون من رقمين رقم آحاده ضعف رقم عشراته وحاصل ضرب رقمیه = 7 فما العدد ؟



كالمراثف والألفاز في الجبر والعساب الطرائف والألفاز في الجبر والعساب

Y عدد مكون من رقمين = ضعف حاصل ضرب رقميه فما العدد ؟

-2 عدد مكون من رقمين فيه رقم العشرات -2 أضعاف رقم الآحاد ، وإذا طرحت من العدد معكوسة كان الفرق بين العددين +1 فما العددان +1

٤ - ما العدد المكون من رقمين الذي إذا أضيف إليه معكوسة كون مربع كاملا ؟

٥- ما العدد المكون من رقمين والذي يساوي ثلاث أمثال مجموع رقميه ؟

CANADA CA



حيرتي مح الأغبياء وجدول الصرب

(1)

بعد أن حلت سعاد واجب الحساب وهو عبارة عن مسألة ضرب ذهبت لكى تساعد والدتها فى إعداد العشاء ولما عادت إلى كراستها وجدتها بهذه الصورة « كل نجمة هنا تمثل رقما »

* * "

١ \$ ٦٦ \$ ١ والمطلوب النجدة .

117 55



حل الأستاذ مسألة الضرب أمام الفصل وطلب من تلاميذه دراستها ثم حلها في الكراسات وخرج ولكن رائد الفصل محا السبورة قبل أن تفهمها الفصل فاحتج التلاميذ بشدة فاضطر الرائد إلى إعادة كتابة ما تذكره منها واضعا نجوما بدل الأرقام .

* * v

74419

برجاء التفضل بإعادة كتابتها كاملة فالأستاذ لا يقبل الأعذار الواهية .

الطرائف والألغاز في الجبر والعساب الطرائف والألغاز في الجبر والعساب

(*-*>)

وجد الأستاذ أن تلاميذه على جانب كبير من الخمول الفكرى فشكاهم إلى ناظر المدرسة الذى عرض الموضوع على مجلس الأساتذة بالمدرسة فتطوع مدرس الرياضيات بمعالجتهم ودخل فصل الخاملين وأمر بمسح السبورة وكتب المسألة الآتية

☆∨☆

** * *

 $\wedge \leftrightarrow \leftrightarrow \leftrightarrow$

★ ★ ★ ★ ★ ★ ☆
 مرفوعة فقد نجحت الفكرة ووجد الحل

كالمراثف والألفاز في الجبر والحساب الطرائف والألفاز في الجبر والحساب



(د) العيون الخمسة

إليك مسألة ضرب وضعت فيها الرموز بدل الأرقام ومن الواضح أن الرموز المتشابهة تمثل نفس الأرقام وواضح أيضا أن حل هذه المسألة تحتاج الكثير من الذكاء فهل قبلت التحدي ؟

و هـ ل

م و ی

ع م س

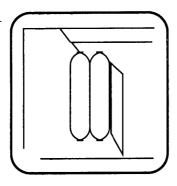
ع ع ع ع ع



الحشرات علمتنى الرياضيات

١- الصرصور العلامة

دخل الصرصور حجرة المكتبة يبحث عن الطعام .



واستهواه وضع معجم اللغة وهو كما ترى فى جزئين متساويين فى الحجم وعدد الصفحات وقد ظهر الجزء الأول عن يمين الجزء الثانى فبدأ يشق طريقه

من الصفحة الأولى في الجزء الأول إلى الصفحة الأخيرة من الجزء الثانى ، فإذا كان سمك الغطاء الخارجي للكتاب هو المرام وكان سمك الجزء الواحد من المعجم بدون غطاء هو ٢ سم فما المسافة التي سارها الصرصور العجيب ؟

TO DE LA TOUR DE LA TO







لدينا كوب اسطواني من الزجاج ارتفاعه ٤ بوصة

ومحيطة ٦ بوصة كما ترى في الشكل. سقطت على جداره من الداخل وعلى بعد ١ بوصة من الحافة نقطة من العسل فأتت ذبابة ووقفت على ارتفاع بوصة واحدة من القاعة تجاه نقطة العسل

مباشرة ونريد أن نعرف أقصر الطرق الذي يمكن للذبابة أن تخترقها إلى نقطة العسل والمسافة التي تمشيها حتى تصل إلى هدفها الحلو.

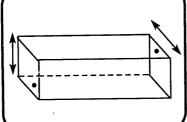
Charles and the second of the





٣- الذبابة في ضيافة العنكبوت

كان العنكبوت يسكن حجرة فسيحة على شكل متوازى مستطيلات أبعادها



متوازی مستطیلات ابعادها ۱۲، ۱۲، ۳۰ وحدة طول وفی ذات مرة بینما هو یمشط شعره علی احد الحائط بین الضفتین وعلی بعد قدم

واحد من السطح وفي منتصف المسافة بين الحائطة العريضين إذ لمح ذبابة تقف على الحائط الضيق المواجه لحائطة وعلى بعد قدم واحد من الأرض وفي منتصف المسافة بين الحائطين العريضين ، فخف لاستقبالها ووصل إليها من أقصر طريق والتهمها ونحن نريد أن نعرف الطريق الذي سلكه العنكبوت والمسافة التي قطعها علما بأن العناكب تسير على الجدران ولا تطير .





استمتع مع الحيوانات

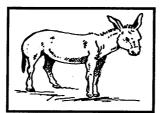
أ-لأنه حمار!

كان الحمار والبغل يسيران وخلفهما صاحبهما حاملين القمح ، فقال البغل ياحمار ما وزن حمولتك ؟

فقال الحمار: لا أدرى.

فقال البغل: إِذا أعطيتني

كيلة واحدة من حمولتك



لأصبح حملى ضعف حملك! أما إذا أخذت كيلة منى لأصحبنا متعادلين وفي هذا رفع من شأنك فسوف ترقى إلى درجتى فما رأيك ؟ وفكر الحمار هنيهة ثم قال أشكرك: ولكنى أفضل أن أظل كما أنا. هل أخطأ الحمار ؟

Character and the contract of the contract of

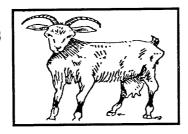






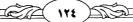
ب- العنزة والهندسة

أحاط مزارع قطعة دائرية يملكها بسياج وربط عنزة إلى



السياج بحبل ذي طول معين ولما كانت الأرض مزروعة برسيما وقطرها ٢٠ ياردة فقد استطاعت العنزة أن

تأكل ما تشتهي بقدر ما سمح لها الحبل المعلق في عنقها ، وذعر صاحب الأرض لما رأى أن كل ما تبقى من البرسيم يغطى ١٠٠ ياردة مربعة فقط ، كم كان طول الحبل ؟







جــ - القرد الشقى

رأى القرد حبلا مثبتا بأحد طرفيه ثقل ، وشاهد بكرة



فوضع الحبل فوق البكرة بحيث تدلى الثقل بأحد طرفي الحبل وأمسك هو بالطرف الآخــر واتزنت المجموعة لأن وزن القرد كان يعادل الثقـــل في الطرف الآخر . وبعد برهـــة رأى أن يتسلق الحبــــل،

فماذا حدث ؟ هل ينزل الثقل أم يصعد ؟







جلس الأصدقاء في المقهى يتحادثون فقال أحدهم: رأيت اليوم شيئا عجيبا فسأله الحاضرون وما هذا الشئ العجيب؟ رأيت اليوم في المحطة مقطورة كبيرة مفتوحة تسير على القضبان بسرعة منتظمة تبلغ حوالي ١٠ أميال/ساعة ورأيت رجلا واقفا عند مؤخرة السيارة وممسكا بخنزير يحاول التخلص من صاحبه لخطف تفاحة وضعها أحدهم على مقدمة المقطورة واهتم الحاضرون فسألوه: وماذا حدث بعد ذلك ؟ فقال أخيرا هرب الخنزير من صاحبه واتجه توا إلى التفاحة والتقطها وهو يرقص طربا والآن أريد أن أعرف أثر هذا (لا أقصد الرقص بل جرى الخنزير في العربة) في سرعة المقطورة ؟ هل ل أن تدله ؟

CANTING TO THE PARTY OF THE PAR







(هـ) غنم وماعز

أمامك بيوت ٣ خراف بيضاء ، ٣ ماعز سوداء موزعة واحدا واحدا أي خروف ثم عنزة ثم خروف وهكذا كما ترى

الخراف إلى البيوت

١، ٢، ٣ والماعز إلى البيوت ٤، ٥، ٦علما بأن هذه الحيوانات لا تخرج فرادي بل اثنين اثنين فعلينا إذا أن نخرج كل زوج من بيتين متجاورين إلى بيتين فارغين دون أن نعكس النظام القائم فمثلا لنا أن نخرج ٥ إلى ٧ ، ٦ إلى ٨ ولكننا لا نستطيع أن نخرج ٥ إلى ٨ بينما يذهب ٦ إلى ٧ كما يجب أن تتم هذه العمليات في أربع نقلات فقط .





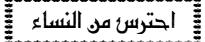
(و) كم كبشا؟

كم كبشا يمكن أن يقفز فوق حاجز في ساعة إذا كان عشرة كباش يقفزون الحاجز في ١٠ دقائق ؟

مسألة ثيران الفلاح

إذا كانت ١٠ أفدنة من الحشيش تكفى لإطعام ١٢ ثورا لمدة ١٦ أسبوع أو ١٨ ثورا لمدة ٨ أسابيع . فكم ثورا أن يمكن تعيش على ٤٠ فدانا لمدة ٦ أسابيع ، مع العلم بأن نمو الحشيش منتظم خلال المدة كلها ؟ حاول الحل بطريقتك

كَلْ الله الطرائف والألفاز في الجبر والحساب المرائف والألفاز في الجبر والحساب



آبائد مشكلة عائلية

أمن رجل على حياته وكانت زوجته على وشك الولادة واشترطت الآتي :

إذا أنجبت زوجته ولدا يقسم المبلغ بين الولد وأمه بنسبة Υ : Υ وإذا أنجبت بنتا أخذت الطفلة (Υ / Υ) نصيب الأم . ومات الرجل فجأة ووضعت الأم ذكرا وأنثى فكيف تنفذ وصية الرجل ؟

(٢) أين القرش

ملأت أمينة سلتها بالبرتقال وذهبت إلى السوق ووجدت صديقتها حميدة هناك ، فسلمت عليها وطلبت منها أن تبيع برتقالاتها إذ أنها تحسن البيع وقبلت حميدة . كان عدد البرتقالات ، منها ، ٣ كبيرة و ، ٣ صغيرة واتفقت

الصديقات عى بيع الكبيرات بسعر قرش لك اثنتين والصغيرات بسعر قرش لكل ثلاث برتقالات . ومضت أمينة إلى جولة فى السوق وهى تمنى نفسها بمبلغ ٢٥ قرشا ثمن البرتقال . أما حميدة فسارعت بالتخلص من البرتقالات بوضعها فى مجموعات من ٥ (اثنتان كبيرتان ، ثلاث صغيرات) وباعت كل مجموعة بقرشين وبذلك حصلت على ٢٤ قرش فقط . وعادت أمينة وتسلمت المبلغ فما كان منها إلا صرخت فى وجه صديقتها قائلة (أين القرش ؟)

(۳) كثير النسيان

الأستاذ س أستاذ الرياضيات رجل اشتهر بدماثة الخلق وكثير النسيان وكانت زوجته تعرف عنه ذلك ولما كانت تريد أن تذكره بأمر هام دون أن تخجله كتبت هذه الورقة ووضعتها في يده وتركته وذهبت لتجهيز طعام الإفطار. نظر الأستاذ طويلا إلى الورقة فحاول حل طلاسمها واسترشد بالفحم فزوجته لا تعمل شيئا اعتباطا وأخيرا اهتدى إلى الحل

كالمرائف والألغاز في الجبر والعساب الطرائف والألغاز في الجبر والعساب

فابتسم وخرج مهرولا ونسى أنه لم يفطر! ترى ماذا قالت الرسالة ولما كل هذا الاهتمام المفاجئ؟

ح	r	٥	ي	ز	f
ت					ع
ج		١٣	·		f
ل					و
س					س
ي	ن	į	ل	ن	f

(٤) عين الحرة ميزان

صنعت سيدة كعكة في عيد ميلاد ابنتها وأرادت أن تتأكد من وزنها فاستخدمت ميزانها بالمنزل مرتين فحصلت على قراءتين مختلفتين: لما كانت الكعكة في الكفة اليمني كان الوزن ٣,٢٠٠ كجم ولما وضعت في الكفة اليسرى ٠٠٥، كجم ولاحظت أن إحدى زراعي الميزان أطول من الأخرى فكم كان الوزن الحقيقي للكعكة.

CA IVI



زيزى ، بيبى ، لولى سوف يتزوجن من الرجال الثلاثة المذكورين أسفل هذا الكلام . أوجد اسم ووظيفة عريس كل من الفتيات بعد دراسة البيانات الآتية :

- ۱ حسن (محامي)
- ۲ بیبی لیست مخطوبة لمهندس
- ٣- زوجة الطبيب المستقبلة ليست لولى .
 - ٤ أحمد خطيب زيرى .
 - ٥ على مهندس

CATHORICA ATHREE AND AREA

(٦) علبة الحلوي

ولدت سهير يوم ١٥ رمضان من سنة ما وفي عيد ميلادها أهديت علبة كبيرة من الحلوى التي تحبها فأكلت منها واحدة ووزعت عشر الباقي على أخواتها وفي اليوم التالى أكلت سهير قطعتين ووزعت عشر ما تبقى واستمرت على هذه الحال يزيد نصيبها في اليوم قطعة على نصيبها في سابقة وتوزع عشر الباقي حتى فرغت العلبة من الحلوى قبل العيد بأيام.

كم كان عدد قطع الحلوى ياترى ؟







(٧) بكرة الخيط

دخلت سيدة إلى محل خردوات وطلبت من البائعة بكرة خيط صوف ولما فتحت حقيبتها وجدت أن قيمة مجموعة النقود بها ٩٩ قرشاً وقالت البائعة محاولة إغراء السيدة لو أخذت بكرة واحدة لدفعت ٦ قطع من النقود ولو اشتريت بكرتين من نفس النوع لدفعت ٥ قطع ولو اشتريت ٣ بكرات لدفعت ٤ قطع أما لو اشتريت ٤ بكرات لدفعت٣ قطع واستمعت السيدة إلى آخر الحديث ثم قالت أعطيني بكرة واحدة فكم دفعت ثمنا للبكرة وما فئات النقود التي كانت بحقيبتها ؟

· 大学

(۸) خراب البيوت

بائع معه عدد من التفاح ووضعه على مائدة في صفوف بحيث كان كل صف يحتوى على نفس العدد من التفاح . وأتي رجل وأعجبه التفاح فاشترى عدد منه يعادل ١٠ أمثال عدد الصفوف الموجودة ثم تبعته زوجته فاشترت هي الأخرى عددا من التفاح يساوى ١٠ أمثال ما الصفوف كان يحتوى عليه الصف في بادئ الأمر قبل أن تمتد إليه يد زوجها وبذا تبقت تفاحة واحدة . كم كان عدد التفاح ؟

🌃 الطرائف والألفاز في الجبر والحساب



(٩) فلاحة شاطرة

إلى أين ذاهبة أيتها الحسناء ؟

سأحلب البقرة أولا ثم أذهب إلى ضفة النهر وبعدها إلى مصنع الألبان

ضفة النهر

مصنع الألبان البقرة

- وأى طريق تسلكين ؟ - وأى طريق السلكين ؟ – أقصر الطرق

الله والآن عليك أن توجد أقصر الطرق بين البقرة وضفة النهر ومصنع الألبان.

(۱۰) لا تكذبي!

ذهبت سيدة إلى قلم المرور لتجديد رخصة سيارتها فسألها الموظف : كم سنك ؟ فقالت : ١٨ سنة . فنظر إليها الموظف بشئ من الريبة وقال - أحقا ما تقولين ؟

قالت لا . لو طرحت سنتين من السن التي ذكرتها لك لكان الباقي هو ثلثي سنى فكم كان عمر السيدة ؟





(١١) من أجل الطورشي

عــملت ربة بيت مـحلولا من الماء والملح وزنه م جــرام ونسبة ما احتواه م / ولكنها أرادت أن تكون نسبة الملح في المحلول ٢م / فما وزن الملح اللازم إضافته ؟

CATHERE RESPUES A STATE OF THE STATE OF THE

(۱۲) تسع لآلئ

أهدى رجل إلى ابنته في ليلة زفافها صندوق يحتوى على تسع لآلئ ثمينة نادرة متشابهة تماماً في اللون والحجم والوزن. وفي اليوم التالى أبلغه تاجر المجوهرات الذي باعه الآلئ أن إحداها زائفة وتقل قليلاً في الوزن عن الأخريات وطلب منه السماح له بزيارته لأخذها وإبدالها بأخرى ثمينة مع تقديم اعتذاره عما حدث. وحاولت الابنة عابثة أن تمتشف اللؤلؤة الزائفة عن طريق وزن اللآلئ واحدة واحدة قبل وصول التاجر فلم تفلح أما التاجر فأخرج الزائفة من بين رفيقاتها بعد وزنتين فقط. كيف قام بهذه العملية.

FRESHER OF THE STREET OF THE STREET



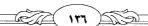


(۱۳) وسط غیر متناسب

الوسط الذي نتحدث عنه هنا لا علاقة له بالرياضيات بل يدخل تحت موضوع الرشاقة والتجميل . اعتادت سيدة من الأغنياء أن تزن نفسها سنويا يوم عيد ميلادها وكانت تلاحظ أن للطقس داخل في زيادة ونقص وزنها فمتى كانت السنة كثيرة المطر والبرد زاد وزنها بانتظام بقدر التسع أما في السنة ذات الشمس المشرقة فكان وزنها يقل بقدر الخمس بنفس الانتظام فإذا بلغ وزنها في ربيعها الثامن والأربعين ٢٤ كجم فكم كان وزنها وهي في الأربعين من عمرها علما بأن عمن هذه السنوات كانت ممطرة ، ٤ منها صحوة ونحن نأمل أن تكون هذه السنوات قد أتت بالتبادل ممطرة ثم صحوة وهكذا حفاظا لصحة السيدة .

(١٤) لا تسكن عند امرأة

ضاق الساكن بصاحبة البيت التي تطالبه بإيجار مسكنه وهو لا يملكه ولما هددته بالطرد هو وعياله أخرج أثمن ما عنده وهو عبارة عن سلسلة ذهبية تتكون من ٧ حلقات وعرض عليها أن تمهله أسبوعا واحدا وأن يسلمها في نظير





ذلك حلقة واحدة من الحلقات السبع حتى يدبر لها مبلغا فترد إليه سلسلته كاملة وقبلت صاحبة المنزل هذا العرض. ولكنه وجد عندما فصل الحلقات أنه إذا فصل حلقه معينة استطاع أن ينفذ وعده لصاحبة البيت وفي نفس الوقت ينقذ الحلقات الباقية من الكسر ليفصلها. وفعلا نجح بفضل ذكائه ونحن نريد أن نعرف أي الحلقات فصل ؟

(١٥) زوجة لكل أعرْب

اشتهرت بلدتنا بأن شبابها يتزوجون من قريتنا وأننا لا نزوج بناتنا من غرباء وقد دلت الإحصائيات أخيرا أن ٤٢ ٪ من عدد الذكور الذين لم يسبق لهم الزواج عقدوا قرانهم على ٢,٨٪ من الإناث بالقرية في الفترة ما بين يناير العام الماضي ونهاية العام (زوجة واحدة لكل أعزب) فكم كانت نسبة الذكور إلى غير المتزوجين بالقرية في يناير ؟

《沙罗·安尔·安尔·安尔·安尔·





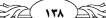


(١٦) لا تسأل السيدة عن سنها

سئلت سيدة عن سنها فقالت بابتسامة صفراء : كان عمر جدى ٦٥ سنة يوم ولدت أنا فإذا أضفت الجذر التربيعي للسنة التي ولد فيها جدي إلى الجذر التربيعي للسنة التي القرن فستعرف عمر جدى الحالي القرن فستعرف عمر جدى الحالي وعليك أن تطرح من الناتج ٦٥ إذا أردت أن تعرف سني الحالى . وحار السائل في حل المسألة فإذا عرفت الحل فاكتبه ولا تنطق به

(١٧) عندما تختلط الفضة بالذهب

عمر رجل يساوي معكوس عمر زوجته فإذا كان مجموع عمريهما مقسوما على ١١ يساوي الفرق بين عمريهما فما كل منهما ؟





(١٨) مشمع الأرضية

تقول سيدة: حجرة مكتبى مربعة الشكل مساحتها 188 قدما مربعة وأريد أن أغطى أرضيتها بالمشمع البنى ولكننى عندما ذهبت إلى تاجر المشمع البنى لم أجد سوى قطعة مستطيلة طولها ١٦ قدما وعرضها ٩ أقدام وادعى التاجر أنه يستطيع أن يغطى حجرتى المربعة بهذا المشمع لو قطعه إلى قطعتين وحيث أن لونه بنى ساده فلن يظهر مكان القطع بشكل واضح فوعدته بالتفكير في الأمر وانصرفت . هل حقيقة يستطيع أن ينفذ ما وعد ؟

(١٩) غيرة النساء

تملكت جارتى الغيرة لما سمعت بعزمى على فرش أرضية حجرتى بالمشمع البنى وذهبت إلى نفس التاجر تطلب منه مشمعا أحمر لحجرة الجلوس لبيتها وهى أيضا مربعة فى مساحة حجرتى ولكنها وجدت عند التاجر قطعتين مربعتين

كالمراكف والألفاز في الجبر والحساب على المراكبة

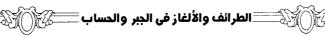
مختلفتى المساحة ولم تكن إحداهما فى مساحة الحجرة وأفهمها التاجر أنه يستطيع عمل مربع واحد من مربعين ولقاء مبلغ زهيد على سبيل التأمين شرح لها المبدأ المهندس للعملية .

CARTICLE ACTIVITIES ATTITUTE

(۲۰) إذا حييتم بتحية

عاد الرجل إلى بيته مغتبطا بعد الحفلة فسألته زوجته هل كانت الحفلة موفقة ؟ وقال الرجل : نعم إلى حد كبير فسألته – وكم كان عدد الحاضرين ؟ قال : لا أذكر ولكنى شعرت بالسرور يملأ الحاضرين وأن كل منا شدَّ بحرارة على يد الموجودين ولاحظ أن عدد المرات تصافح فيها اثنان كانت الموجودين ولاحظ أن عدد الحاضرين ؟

「 大きまなり 大きなり ないままり



(۲۱) غضب النساء

ذهبت سيدة إلى متجر وطلبت إلى الصراف فك جنيه فاعتذر بقوله أن النقود التي عندي لا تسمح بفك جنيه ، 🤘 فقالت السيدة : أعطيني نقودا توازي نصف جنيه إذن . قال : وهذا منعذر ياسيدتي وتوفيرا للوقت لا أستطيع فك ربع جنيه ولا عشرة قروش ولا خمسة . فسألته : هل معنى هذا أن ليس لديك نقودا بالمرة ؟ فقال : كلا فعندى من العملة ما يوازى مائة وخمسة عشر قرشا وخرجت السيدة غاضبة ولكن ما حيلة الصراف ؟ هل عرفت فئات العملة التي عنده ؟

(۲۲) نسائیات

التقت الصديقات الثلاثة بمبة ووردة وسمارة في عربة لترولي وكانت إحداهن تلبس فستانا أسود والأخرى فستانا وردى اللون أما الثالثة ففضلت اللون البمبى وبعد تبادل التحيات الحارة قالت ذات الفستان الوردى أليس من الغريب أن تناسب ألوان ملابسنا مع أسمائنا نحن الثلاثة ؟ فردت عليها بمبة : بل الأغرب من ذلك أن كل منا اختارت لونا

يختلف عن مدلول اسمها . ونظرت كل منهن إلى فستانها وتنهدت ، ما اللون الذي اختارته كل منهن ؟

CAPATRICA STATE A STATE OF





كالمراثف والألفاز في الجبر والعساب المراثف والألفاز في الجبر والعساب

ألغاز باعداد أولية

۱ – نمرة توفيق : ۱۲۱

٢- أعمار الأسرة: عمر الأب: ٥١ عمر الزوجة: ٣٧

عمر الإِبن : ١٣

عمر الأب ٧٣ سنة ، عمر الابن ٣٧ سنة

التسلية بالرياضيات

(1)

نفرض أن المبلغ الذي سرقه اللص = س جنيهاً

$$(1/7) = (1/7) + 7$$
. نصيب الأول

۲ + (۲ - س) ۲ / ۱

 $1+m(\xi/1) = (1/3)$ نصیب الثانی

الباقى ثانيا = س_[(٢ / ١) س + ٢ + (١ / ٤) س+۲]= (١ / ٤) س٣-٣

الطرائف والألغاز فى الجبر والحساب الطرائف والألغاز فى الجبر

نصیب الثالث = نصف مابقی ثانیا و جنیهان = $(1/3)_{m}$ + $(1/3)_{m}$

= (۱ / ۸)س-(۲ / ۲) +۲

 $\Upsilon/\Upsilon+\omega$ (Λ/Υ) = الثالث . . . نصیب الثالث . . .

. . (۲ / ۲) س+۲+(۱ / ۶) س + ۱ + (۸ / ۱) س {

+ (۲/۱) = س

. . (۸ / ۷) س + ۹ / ۲ =س

V = - 100 کی آن عـــدد V = - 100 کی آن عـــدد الجنیهات = - 100

(Y)

نفرض أن عدد المسائل التي يحلها الابن = س مسألة ، وأن عدد المسائل التي لا يحلها = ص مسألة

 $+ \omega + \omega = 0$ ، س $+ \omega = 0$. . . التعادل یحدث عندما

٢٦ وبحل المعادلتين معاينتج أن ص = ١٦ ومنها عدد

المسائل الصحيحة = ١٠ مسائل

كالمراثف والألفاز فى الجبر والعساب الطرائف والألفاز فى الجبر والعساب

(٣)

نفرض أن عدد النقود = ص وعدد الشحاتين = س شحاتا

 $mY = m + p \quad m + p \quad m = mY = m$

 $\Upsilon \xi + \omega = \nabla \omega = \Upsilon \xi + \omega = \nabla \omega + \delta \Upsilon \xi = \nabla \omega + \delta \Upsilon \xi = \nabla \omega + \delta \Upsilon \xi = \nabla \omega + \delta \zeta = \nabla \omega + \delta \zeta = \delta$

 $YY \cdot = Y\xi + Y\Lambda \times V =$...

. . عدد النقود = ۲۲۰ قرشا .

(£)

ثمن الساعة ٩٢ جنيه

(0)

ثمن علبة الشاى ١١٠ قرشا ، الضريبة للعلبة الواحدة ١٠ قروش

🎢 الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

(7)

نفرض أن وزن الذهب هـ وقية ، وزن النحاس س وقية ، وزن القصدير = ص وقية ، ووزن الحديد = ح وقية

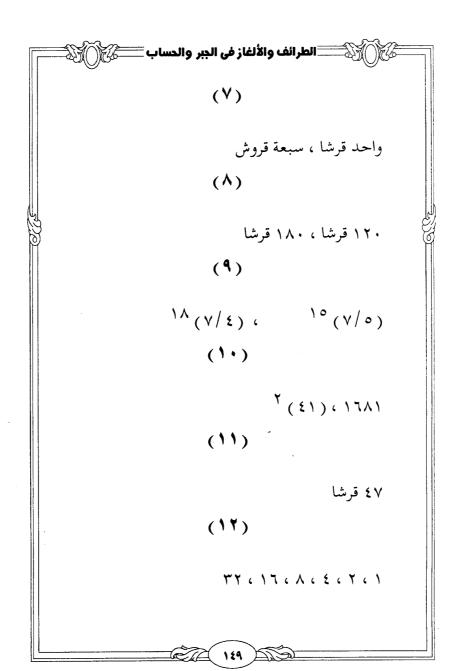
$$. \cdot . = + \omega + \omega + - = . \cdot .$$

$$(\tau) \qquad \xi \circ = \tau \cdot \times (\xi/\tau) = 0 + \dots .$$

$$(3) \quad x + z = 7 \cdot X (0 / T) = 7 T$$

 σ ومنها هـ = ه

وعليه فإِن وزن النحاس = ٤٠ _ ٣٠,٥ = ٩,٥ وقية





(14)

مع كل فرد ٤ تفاحات وأعطوا لهم ٩ تفاحات فصار مع كل واحد تفاحة واحدة

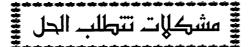
(11)

يتقابل القطاران بعد مضى وقت = ١٢٠ / (٢٥ + ١٥) = ٣ ساعات

. الذبابة طارت مسافة $\mathbf{r} = \mathbf{r} \times \mathbf{r} = \mathbf{r} \times \mathbf{r}$ کم (الذبابة طارت مسافة)

T. (77 (7 . (10 (1 . (£

ـُّ الطرائف والألفاز في الجبر والحساب



إجابة المجموعة الأولى

9 9 9 (T) 0 / (0 X 0) (1)

., ۷۷ / ۷۷ (٣)

٧٧

٨٨

٥/١،٥(٥) ٨(٤)

٨

٨

إجابة المجموعة الثانية

۲۲ (۳) صفر (۲) ۹/۹+۹۹(۱)

إجابة المجموعة الثالثة

(١) الجواب ١٢ والحل الجبرى: لنفرض رقم الآحاد ٢

كالمرائف والألفاز في الجبر والعساب المرائف والألفاز في الجبر والعساب

س فيكون رقم العشرات س .

 $Y = \frac{7}{2}$ العدد $Y = \frac{7}{2}$ العدد ۲ العدد ۲ حاصل ضرب رقمیة

(٢) الجواب ٣٦ والحل الجبرى:

لنفرض رقم الآحادس ، العشرات ص

. ٔ . العدد س + ۱۰ ص

العدد = ضعف حاصل ضرب رقمية

. * . س + ۱۰ ص 🚔 ۲ س ص

بالتجربة:

س ٤٣٢١ ٩ ٨٧٦

ص × X X X X X X X X

ومنها س = ٦ ، ص = ٣

(٣) ١٣ ، ٢١ والحل الجبرى نفرض الآحادس،

العشرات ص

. . . العدد س + ۱۰ ص

المعادلتان ص = ٣ س ، س +١٠ ص - (ص+ ١٠

س) = ۱۸

كالمراثف والألفاز في الجبر والحساب الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

بحل المعادلتين نجد أن الجواب ١٣ ، ٣١

(١٤) الجواب: ٩٣، ٨٢، ٤٧، ٢٥

الحل الجبرى لنفرض أن الآحاد س والعشرات ص فيكون العدد س + ١٠ ص

المعادلة (س+۰١ ص) + (ص+۰١ س) = مربع كامل = (m+0) × مربع كامل × ۱۱ (س + ص) = (۱۱) × مربع كامل

. . إما ل = صفر أو ل = ١ ولكن ل = صفر

 $11 = \omega + \omega$. $1 = \omega$.

. . . س ، ص إما (٤ ، ٧) أو (٣ ، ٨) أو (٢ ،

٩) أو (٢،٥)

. . العدد ٤٧ أو ٨٣ أو ٩٢ أو ٥٦

CONTRACTOR STATES

كالمرائف والألفاز فى الجبر والحساب الطرائف والألفاز فى الجبر والحساب

إجابة حيرتي مع الأغبياء وجدول الضرب

1 £ V O (>

1.770

1.770

۸۸٥,

991010

🛒 🅌 الطرائف والألفاز فى الجبر والحساب

تفسير الحل: آلاف السطر الأول لا يمكن أن تزيد عن واحد (انظر السطر الخامس)

تأمل السطر الرابع: ٢ رقم آحاد عدد هو ٧ X ٧ + ؟ = ٢٥ . . الرقم الأول في السطر الأول هو ٥ [٧ ٥ = ٣٥ -

وتخمل ٣ عند ضرب ٧ × ٧ ونضيف ٣ ليصبح العدد ٥٢] ثم إن ٨ في الخامس يضاف إليها رقم واحد بدليل حاصل الجمع.

. . لا بد أن يجمع إليها واحد والمجموع النهائي ٩ أصبحت العملية

مئات السطر الثاني لو ضرب × ٧٥ لكان رقم ٥ وبالتجربة نجد أنه إما ٢ أو ٦ ، و ٢ لا يصلح لأننا نريد ٨ في الحانة . . . ٦ هو المطلوب ومن هذا يحتمل أن يكون

* * * *

9 * * * *

رقم مئات المضروب فيه ٣ أو ٤ ه ٧ ♦ \

الرقم الأول من السطر الثاني هو حاصل ضرب في

المضروب وينتج ٥ أرقام

كالمراثف والألغاز فى الجبر والحساب كالمراث

 $\dot{}$. فهو ۷ أو ۸ أو ۹ وفي حالة ۸ أو ۹ نحصل على ٦ أرقام بدلا من ٥

. . الرقم المطلوب هو ٧ وهكذا نصل إلى الرأس الأصلى للمسألة .

CHARLES AND THE CONTRACTOR

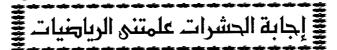
🚪 (۵) العيول الخمسة

حاصل الضرب = ۱۱۱۱۱ × ع ، عوامل ۱۱۱۱۱ هی ۱ ، ۲۷۱ علیه (و هه ل) ، (م و ی) مکررات ٤١ ، ۲۷۱ من المسألة نجه أن المضروب (م و ی) یتکون من ۳ أرقام ، أنه لا العدد (و هه ل) ، لا (م و ی) یبتدأ من الیمین بالرقم ۱ وعلیه یجب تحلیل (ع) إلی عاملین یضرب أحدهما × ۲۱ والثانی × ۲۷۱ .

احتمالات قيمة ع: لا يمكن أن يكون أحد عوامل ع هو ١ فيما سبق ولا يمكن أن يكون ٥ لأن ٥ توجد صفرا داخل العدد ثم أن حواصل الضرب الجزئية لا تدل على وجود صفر ضمنها .

إذا الجواب هو ١٦٤ X ٥٤٢





١- الصرصور العلامة

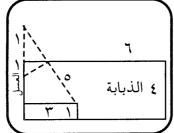
المسافة التي سارها الصرصور العجيب $X = (\Lambda/\Lambda)$ (۱ / ٤) سم

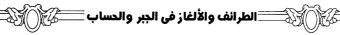
لأنه في هذا الوضع المعين نجد أن الصفحة الأولى من الجزء الأول تبعد عن الصفحة الأخيرة من الجزء الثاني بمسافة سمك الغلافين فقط.

٧- الذبابة والعسل

تصل الذبابة إلى العسل على طريق طوله ٥ بوصات نرسمه على الإسطوانة (المنشورة) كما ترى في الشكل وهذا الطريق هو المسار الذييتخذه

شعاع وهمي من الضوء وهو



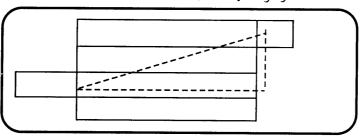


يعبر المستطيل من الذبابة إلى العسل وينحرف من الحافة العليا للمستطيل وهو بلا شك = في الطول وتر المثلث القائم الذي ضلعاه 7-3-6

Tablidadda a sae a s

٣- الذبابة في ضيافة العنكبوت

أقصر طريق يقطعه العنكبوت هو ٤٠ قدما تقريبا ، انظر الشكل ربما يدهشك أن العنكبوت قد مربه من الجوانب الستة للحجرة ولكنها الحقيقة .



كالمرابع الطرائف والألغاز في الجبر والحساب المرابعة

استمتع مع الحيوانات

أ-لأنه حمار

لنفرض أن حمل الحمار هو س كيلة وحمل البغل ص كيلة فيكون :

$$(1 + \omega)(Y/Y) = 1 - \omega$$

$$1 - \omega = 1 + \omega$$
, $1 / 1 + \omega$ $(1 / 1) = 1 - \omega$.

$$Y/T = 1$$
ای س $-(Y/Y)$ ص

$$(1) \qquad T = \omega - mT.$$

$$Y = -\omega = -Y$$

ومنها ص = ٧

ومنها نجد أن حمل الحمار = ٥ ، وحمل البغل = ٧



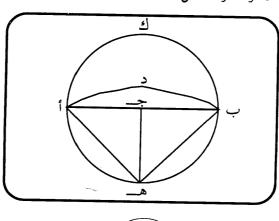
إذا سمينا الأرض المنزرعة هـ أك ب ومركزها جـ فإن هـ تكون مربط العنزة ، أب قطر الدائرة العمودى على جـ هـ وحيث أن

 $(a. i)^{Y} = i + . i + = i + . i + = Y (i + .)$ فإن مساحة نصف الدائرة ج i ك ب = مساحة القطاع هـ

أر ب

(+ 1) = - 1 الهلال ر أ ك (+ 2) = - 1 الهلال ر أ ك (+ 2) = - 1 الهلال ر أ ك (+ 2) = - 1 الهلال ر أ ك ب

وعليه يكون طول الحبل هـ أ = ١٠ ٢ - ١٤,١٤٢ ياردة تقريبا .





جـ - القرد الشقى

القرد يصعد لأعلى ... لماذا ؟

د- الخنزير والتفاحة

سرعة المقطورة تتوقف على قوة الألة والاحتكاك فمهما جرى الخنزير داخل المقطورة فلن تتأثر سرعتها .

هـ- غنم وماعز

انقل (٤) إلى (٥) ، (٦) إلى (٧) ، (٢) إلى (٣) ، (٧) إلى (٨)

و- کم کبشا

عدد الكباش ٥٥ كبشا وإليك التعليل

إِذَا كَانَ ١٠ كَبَاشُ يَسْتَغُرَقُونَ ١٠ دَقَائِقَ لِيقَفَدُوا فَوْقَ حاجز فالوقت مقاس من قفزة الكبش الأول إلى قفزة الكبش العاشر أى أن الفترة بين الكبشين هي (١٠/٩) دقيقة وهناك ٦٠ / (٩/١٠) أو ٥٤ فترة في الساعة وعليه يكون عدد الكباش الذين يقفذون في ساعة ٥٥ .





هذه مسألة تنبه واضعى المسائل المشابهة في باب التناسب إلى خطأ يقعون فيه فهم في مسائلهم يهملون في حسابهم أن النبات ينمو طول المدة التي تطعم الحيوانات خلالها ولكن هذه المسألة تصحح هذا الوضع فالنمو مستمر ويعمل حسابه طول المدة.

افرض أن مقدار الحشيش الموجود في البدء في الفدان الواحد هو أن معدل النمو الأسبوعي ل من نفس الوحدات فكمية الحشيش الذي يأكله ١٢ ثورا في ١٦ أسبوع = ١٠ (هـ + ١٦ ل)

أى بمعدل ١٠ (هـ+ ١٦ل) / (١٦ × ١٢) لكل ثور أسبوعيا (١)

وكذلك نصل إلى أنه = ١٠ (هـ + ١٨) / (١٨ × ٨) (٢) من (١) ، (٢)

ن. هـ = ١٦ ل وأن ما يأكله الثور في أسبوع = (٥/٣) ل ففي ٦ أسابيع كمية الحشيش التي تنتج من ٤٠ فدانا = ... هـ + . ٤ × ٦ × ل = . ٨٨ ل لو قـسـمت هذه على ما یأکله الثور فی 7 أسابیع فهو (0/7) ل \times 7 أی \times 1 ل ینتج أن العدد المطلوب من الثیران = 8 ثورا .

وهذه المسألة أورد نيوتن حلالها في كتاب له هو The universal mathematic نوردها نقلاعن كتاب The Canterbury Puzzeles by E.Dudney

ملخص حل نيوتن

يقسم نيوتن الثيران ولنفرض عددها ع إلى جزئين س، ص الأول س يأكل الحشيش الذى ينمو أولا بأول والثانى يأكل الحشيش الموجود أصلا في الأرض خلال المدة كلها فإذا كانت مساحة الأرض ح والزمن ن

فإن س >< ح ولا علاقة لها بالزمن ن ، ص >< (ح /ن) . . . m = 1 ح ، 1 = 0 صفر ، m = 1 ح ، 1 = 0 صفر

ن ، أ ، ب ثابتان + (- - +) + (

ب / ٨) وبحل هاتين المعادلتين معا نجد أن

9,7 = 0، ب 9,7 = 1

7 = 5 (7 + 7, 7) وبوضع 7 = 7 (7 + 7, 7) وبوضع 7 = 7

 $\dot{}$ ع = ۸۸ ثورا .





۱- مشکلۃ عائلیۃ

الولد تسعة ، الأم ستة الابنة ٢ وبهذا نكون قد نفذنا رغبة الأب .

٣- أين القرش

هذا النوع من المسائل يقع تحت موضوع المتوسط الحسابى كان من الواجب أن تقسم حميدة المجموع الكلى للبرتقال على مجموع القروش أى ٢٠ / ٢٥ فتوجد عدد البرتقالات التي تبيعها بقرش وهي في هذه الحالة ٢١ / ٥ برتقالة ولكنها لسوء الحظ ظنت أن أسهل الطرق هي أصحها فباعت ٢,٥ برتقالة بقرش ومن هنا نخسر القرش التي صرخت من أجله أمينة .



كالمراكز في الجبر والعساب الطرائف والألفاز في الجبر والعساب



استرشد الأستاذ بالمنجم فبدأ يعد من خ في اتجاه عقارب الساعة إلى ١٣ (العدد الأوسط في المربع) وبذا توقف عند ل فوضع تحتها الرقم ١ وهكذا ثم بدأ يعد من بعد (ل=١) إلى ١٣ مرة أخرى فوصل إلى أو كتب أمامها ٢ وهكذا . (مهملا الحروف التي وضع أرقاما تحتها) .

الرسالة كانت : لا تنس عيد زواجنا الخميس ولا شك في أنها فازت بالهدية .

	١٧	١٨	٨	٧	٩		
	ح	۴	د	ی	ز	Í	۲
٣	ご					ع	٦
١٢	ج			۱۳		f	١٤
١٦	J					و	١.
۲.	س					س	٥
١٩	ی	ن	f	J	ن	Í	10
		٤	١	\:\ \	١٣		

﴿ ﴿ الطرائف والألفاز في الجبر والحساب الطرائف والألفاز في الجبر والحساب



٤- عين الحرة ميزان

لنفرض طولی الذراعین أ ، ب ووزن الکعکة الحقیقی س کجم إذا ب m = 7.7 أ الوزنة الأولی (قانون الروافع) أ m = 7.0 ب الوزنة الثانية بالضرب . . . أ ب m = 7.0 \times 7.7 أ ب ومنها m = 7.0 کجم تقریبا

۵- أفراح

حسن محامی زوج بیبی ، علی مهندس زوج لولی ، أحمد طبیب زوج زیزی .

٦- علبة الحلوي

حيث أنه لا يمكن أن يختفى تماما عدد يتناقص ١٠/١ كل مرة فلا بد أن سهير هى التى أكلت القطعة الأخيرة من الحلوى حيث أن آخر ما تبقى كان ٩/١٠ عدد سابق وكان

كالمراثف والألغاز في الجبر والعساب المراثف والألغاز في الجبر والعساب

صحیحا فإن آخر مقدار أكلته یقبل القسمة علی ۹ وحیث أن عدد الأیام ینحصر بین ۱۰ رمضان وقبیل نهایة الشهر فعدد الأیام فی هذه الحالة ۹ (لایمكن أن یكون ۱۸) فإذا تتبعنا الحوادث منذ وصول علبة الحلوی لوجدنا أن عدد القطع كان ۸۱ .

٧- بكرة الخيط

فئات النقود كالآتى . قطعة نقود ذات ، ٥ قرشا ، قطعة ذات ٥٠ قرشا ، قطعة ذات ٥٠ قرشا ، قطعة ذات ٥٠ قروش ، ٢ قطعة ذات ٥ قروش ، ٤ قطع من فئة القرش ثمن البكرة الواحدة ١٩ قرشا واختيار العملة للبكرة الواحدة هي :

1.1.1.1.0.1.

والبكرتان ٢٥،١،١،١،١،١،١

وللثلاث بكرات ٥٠،٥،٥،١،١

والأربع بكرات ٥٠ ، ٢٥ ، ١

كالمراتف والألفاز في الجبر والعساب المراتف والألفاز في الجبر والعساب



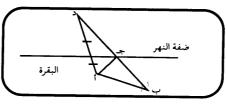
۸ - خراب البيوت

الجواب : ١٢٢١ تفاحة (١١ صفا يتكون كل منهما من ١١١ تفاحة) لنفرض أن عدد الصفوف س ، عدد التفاح بكل صف ص.

9- فلاحة شاطرة

ارسم العمود من أ إلى ضفة النهر ومدة على استقامة بقدر نفسه فيقطع ضفة النهر في ج. .

ومن السهل إِثبات أن : أجب أقصر الطرق .



📆 🔀 الطرائف والألفاز في الجبر والحساب



۱۰ - لا تكذبي

سنها الحقیقی سنة فرضا فیکون (۲/۲) س = ۲-۱۸ ومنها س = ۲۶

١١- من أجل الطورشي

وزن الملح = م٢ / (١٠٠ - ٢م)

١٢- تسع لآلئ

كون من اللآلئ ٣ مجموعات من ٣ عادل مجموعتين فإذا اختلفت الوزنتان فقد وجدت المجموعة التي تحوى الزائفة ، اهتم بهذه المجموعة وعادل لؤلؤة منها مع أخرى من نفس المجموعة فقد تكون الزائفة (وهي أقل وزنا) إحدى هاتين وإلا فهي الثالثة ، أما إذ تعادلت الجموعتان في أول وزنه كانت الزائفة ضمن المجموعة الثالثة وعليك أن تقوم بنفس العمليات السابقة.



۱۳- وسط غير متناسب

کل سنة ممطرة زاد وزن السيدة إلى (9/8) ما كانت عليه عليه وكل سنة جافة نقص وزنها إلى (2/9) ما كانت عليه . ففى دورة مكونة من 2 سنوات جافة يضرب وزن السيدة فى $2 \times (2/9) \times (2/9) = 2 \times (2/9)$

فلا بد أن وزنها في سن الأربعين كان $X \times (9/4)^3$ فلا بد أن وزنها في سن الأربعين كان $X \times (9/4)^3$ = $X \times (9/4)^3$ السيدة تتقدم بخطوة واسعة نحو الرشاقة !!

١٤- لا تسكن عند امرأة

على الرجل أن يفصل الحلقة الثالثة ويعطيها لصاحبة البيت في اليوم الأول ، وفي اليوم الثاني يستعيد (٣) ويعطيها (١) ، (٢) وفي اليوم الثالث يعطيها (٣) مرة أخرى، وفي اليوم الرابع يستعيد (١)، (٢)، (٣) ويعطيها من ٤: ٧ وفي اليوم الخامس يعطيها (٣) وفي

كالمساب الطرائف والألفاز في الجبر والحساب الطرائف والألفاز في الجبر والحساب

اليوم السادس يستعيد (٣) ويعطيها (١)، (٢) وفي آخر أيام يعطيها (٣) ونحن نأمل أن يسترد حلقاته جميعاً في أقرب وقت .

١٥- زوجة لكل أعزب

حیث أن عدد الأزواج = عدد العرائس فلا بد 1,7 % من السبان غیر المتزوجین یعادل 1,7 % من الإناث وعلیه فمن مجموع 1,7 % شخصاً لکل 1,7 رجلاً توجد 1,7 سیدة أی أن عدد الرجال = 1,7 % من عدد غیر المتزوجین فی ینایر .

CANADA SANGER SANGER



١٦- لا تسأل السيدة عن سنها

سنة ميلاد جدها هي ١٨٤٩ (جذرها التربيعي ٤٣) وجـذر المربع الكامل في هذا القـرن هو جـذر ١٩٣٦ (٤٤) لى وعليه فعمر الجد ٨٧ سنة فإذا طرحت من هذا ٦٥ كان عمر الفتاة ٢٢ سنة .

١٧- عندما تختلط الفضة بالذهب

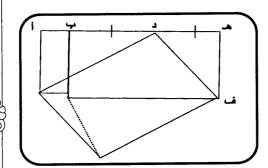
عمر الرجل٤٥ سنة ، وعمر السيدة ٥٤ سنة .

١٨- مشمع الأرضية

يمكن أن يقطع المشمع إلى قطعتين فقط كما ترى في الشكل كل درجة عرضها ٢٤ ، عمقها ٣ أقدام فإذا أنزلت القطعة اليمني بمقدار درجة واحدة لأسفل نحو اليسار حصلت على مربع طول ضلعه ١٢ قدم .







شكل المربع

۲۰- إذا حييتم بتحية

 $\Upsilon \Lambda = \Upsilon / (1 - i)$ أي أن \dot{U} ($\dot{U} - 1$) $\dot{U} = \Lambda \Lambda$ ومنها $\dot{U} = \Lambda$

٢١- غضب النساء

ما دام الصراف لا يملك ورقة من فئة الجنيه فالاحتمال الوحيد هو أن معه قطعة واحدة من فئة الخمسين قرشاً، ١ قطعة من فئة ١٠ قروش .

۲۲ - نسائیات

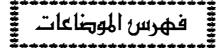
السيدة بمبة لم تلبس اللونمع الأسم ولم تلبس الوردي لأن مواجهة السؤال تلبس الوردي .

إِذَن بمبة تلبس الأسود ، بثيت سمارة ووردة .

سمارة لبست الوردي ، ووردة لبست البمبي .



كالمراثف والألفاز فى الجبر والعساب كالمراثق



6	ىقدمة
Y	لباب الأول: طرائف الرضيات
٩	١ - طرائف عن الجذور التربيعي
11	٢ - طرائف جذر التكبيعي
١٣	٣ - طرائف عن التكعيب
10	٤ – الأس الأعلي
١٨	٥ - طرائف رياضية شقية
77	٦ - طرائف رياضية أخري
79	٧ - متنوعات
70	٨ - من غرائب الأعداد
٤٠	9 – قابيلة القسمة
لي عدد أولي ٩ ٤	١٠ - بحث جديد في قابيلة القسمة ع

	الطرائف والألغاز في الجبر والحساب
o £	١١ - قابيلة الأعداد القسمة علي
ي ۸٥	١٢ - تطور طرق إيجاد الجذر التربيعي والتكعب
٦٤	
ጓ ሉ	١٤ - بمناسبة المربعات
V1	١٥ - الجبر عند المصريين القدماء
	١٦ – خصائص الأعداد
٩٩	الباب الثاني: الألغاز في الرضيات
1.7	ألغاز بأعداد أولية
	التسلية بالرضيات
117	حيرتي مع الأغبياء جدول الضرب
1 7 •	
177	
	احترس من النساء
	الإجابة